

Bedienungsanleitung

GE Digitalkamera

G-Serie : G5WP-SS



WARNUNG

Schützen Sie Batteriepack und andere Zubehörteile vor Regen oder Feuchtigkeit, um Feuer oder elektrischen Schock zu vermeiden.

Für Kunden aus den USA

Auf Übereinstimmung mit den FCC-Standards geprüft.

FÜR HEIM- UND BÜRO-EINSATZ

FCC-Erklärung

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss jegliche empfangenen Störungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

Für europäische Kunden

Das CE-Zeichen zeigt an, dass dieses Produkt den europäischen Vorschriften hinsichtlich Sicherheit, Gesundheit, Umwelt- und Anwenderschutz entspricht. Mit dem CE-Zeichen gekennzeichnete Kameras sind für den europäischen Markt bestimmt.

Dieses Symbol (durchgestrichener Mülleimer, WEEE, Anhang IV) zeigt die separate. Sammlung von elektrischen und elektronischen Geräten in den Ländern der europäischen Gemeinschaft an. Bitte entsorgen Sie das Gerät nicht mit dem Hausmüll. Nutzen Sie die Rückgabe- und Sammelsysteme, die in Ihrem Land zur Entsorgung des Produktes zur Verfügung stehen.

Konformitätserklärung

Modellname: G5WP-SS

Markenname: GE

Verantwortliche Partei: General Imaging Co.

Anschrift: 1411 W. 190th St., Suite 550, Gardena, CA 90248, USA

Telefonnummer: +1-800-730-6597

(Außerhalb USA und Kanada: +1-310-755-6857)

Erfüllt die folgenden Normen:

EMV: EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Klasse B
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001

entsprechend den Bestimmungen der EMV-Direktive (89/336/EEC,2004/108/EEC)

SICHERHEITSHINWEISE

Hinweise zur Kamera:

Lagern und nutzen Sie die Kamera nicht an folgenden Stellen:

- An Stellen, an denen die Kamera direkter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen ausgesetzt ist; z. B. innerhalb von geschlossenen Fahrzeugen im Sommer.
- An Stellen, an denen die Kamera starken Magnetfeldern ausgesetzt ist; z. B. in der Nähe von Motoren, Transformatoren oder Magneten.

Falls Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, empfehlen wir Ihnen, Akku und Speicherkarte herauszunehmen.

Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit von einem kalten zu einem warmen Ort gebracht wird, kann sich Feuchtigkeit im Inneren der Kamera niederschlagen. Wir empfehlen Ihnen, ein paar Minuten zu warten, bevor Sie die Kamera einschalten.

Bei Verlust von Aufnahmen besteht keine Ersatzpflicht. Der Verlust von Aufnahmen kann nicht ersetzt werden, falls z. B. durch Fehlfunktionen Ihrer Kamera oder des Speichermediums eine Wiedergabe der Aufnahmen nicht möglich sein sollte.

Damit die Kamera wasserdicht bleibt, dürfen keine Fremdmaterialien dafür sorgen, dass die Batterietür nicht richtig geschlossen werden kann.

Hinweise zu Akkus:

Falscher Umgang mit Akkus kann zum Auslaufen, Erhitzen, Entzünden oder Platzen führen. Halten Sie sich grundsätzlich an die nachstehenden Sicherheitshinweise.

- Setzen Sie Akkus keinerlei Feuchtigkeit aus; achten Sie besonders darauf, dass die Kontakte trocken bleiben.
- Erhitzen Sie Akkus nicht, werfen Sie Akkus nicht ins Feuer.
- Versuchen Sie nicht, Akkus zu verformen, auseinander zu nehmen oder zu verändern.
- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte GE-Ladegerät zum Aufladen des Lithium-Akkus (für Serien E und J).

Halten Sie Akkus von Säuglingen und Kleinkindern fern.

In kalter Umgebung lässt die Leistung des Akkus nach, die Akku-Betriebszeit verkürzt sich.

Hinweise zu Speicherkarten:

Wenn Sie eine neue oder eine vom PC formatierte Speicherkarte verwenden, müssen Sie diese zunächst mit Ihrer Digitalkamera formatieren, bevor Sie die Speicherkarte verwenden können.

Zum Bearbeiten von Bildern kopieren Sie die entsprechenden Bilder zunächst auf die Festplatte des PCs. Formatieren Sie die Speicherkarte, bevor Sie die Firmware aktualisieren.

Ändern Sie nicht die Namen von Ordnern und Dateien vom PC aus, löschen Sie keine Ordner. Dadurch kann es unmöglich werden, die Karte weiterhin mit Ihrer Kamera zu benutzen.

Vorsichtsmaßnahmen von wasserdichter Funktion

Wasser- und Staubdicht

- Die Kamera verfügt über JIS/IEC Wasserschutz Grad 8 (IPX8) und JIS/IEC Staubdichte Grad 6 (IPX6). (Sie ist nach dem GE-Prüfsystem getestet, es besteht aber keine Garantie, dass es keine Schäden oder Störungen gibt).
- Das Zubehör der Kamera ist nicht wassergeschützt.

Hinweise vor Gebrauch

1. Beachten Sie, dass der Batteriedeckel fest geschlossen ist.
2. Der Wasserschutzgummi und die Kontaktoberfläche sollten keine Kratzer oder fremdes Material dazwischen haben.
3. Verkratzte Wasserschutzgummis sollten nicht im Wasser verwendet werden.
4. Öffnen Sie nie den Batteriedeckel, wenn Sie in der Nähe von Wasser oder dem Meer sind. Auch nicht mit feuchten Händen.
5. Benutzen Sie die Kamera nicht an Thermalquellen.
6. Die Kamera könnte im Wasser abhandenkommen. Ein Armband oder ähnliche Vorsichtsmaßnahmen können ihr Absinken verhindern.

Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch

1. Benutzen Sie die Kamera nicht mehr als 5 Meter unter Wasser.
2. Benutzen Sie die Kamera nicht mehr als zwei Stunden unter Wasser.
3. Springen Sie nicht plötzlich ins Wasser.Der Batteriedeckel könnte sich beim Aufprall öffnen.
4. Öffnen Sie nicht den Batteriedeckel unter Wasser.
5. Wenn sich die Kamera starker Vibration, hohem Druck oder einem starkem Aufprall ausgesetzt war, dann suchen Sie eine Servicestelle oder unsere betriebsinterne Serviceseite für weitere Informationen auf.

Vorsichtsmaßnahmen nach dem Gebrauch

1. Öffnen Sie nicht den Batteriedeckel, wenn Wasser in die Kamera eingedrungen ist. Trocknen Sie in diesem Fall die Kamera mit einem sauberen und trockenen faserfreien Tuch.
2. Wenn der Batteriedeckel geöffnet ist, könnten sich Wassertropfen im Inneren des Batteriedeckels und auf der Kontaktfläche befinden. Bitte trocknen Sie diese ab.
3. Nach dem Gebrauch im Wasser (auch Meereswasser) oder Orten mit Sand, Schlamm oder ähnlichem sollten Sie die Kamera schnellstens in einem Behälter mit sauberem Wasser reinigen. Nach der Reinigung trocknen Sie die Kamera mit einem trockenen und sauberen faserfreien Tuch. Kontrollieren Sie, ob alle Tasten und andere Funktionen normal funktionieren.
4. Sollten sich Staub, Sand oder andere Gegenstände auf dem Wasserschutzgummi und auf der Kontaktoberfläche befinden, wischen Sie diese mit einem trockenen und sauberen faserfreien Tuch ab.
5. Verwenden Sie keine chemische Reinigungsmitteln. Silikonfett darf nicht auf das Wasserschutzgummi aufgetragen werden.
6. Lassen Sie nicht Sand und andere Fremdkörper auf den Wasserschutzgummi und auf die Kontaktoberfläche kommen, wenn Sie die Kamera aufbewahren.



Bei Schutzgummis mit Kratzern und Rissen kann leicht Wasser in die Kamera eindringen. In diesem Fall sollten suchen Sie die nächste Servicestelle oder unsere betriebsinnere Serviceseite aufsuchen, um das Wasserschutzgummi reparieren oder erneuern zu lassen.

BEVOR SIE BEGINNEN

Einleitung

Vielen Dank für Ihren Kauf einer GE-Digitalkamera. Bitte lesen Sie diese Anleitung aufmerksam durch und bewahren Sie sie an einem sicheren Ort auf, damit Sie später darin nachlesen können.

Copyright

Marken

Sämtliche in diese Anleitung erwähnten Marken werden lediglich zu Referenzzwecken verwendet und können Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber sein.

Hinweise zu Ihrer Sicherheit

Bitte lesen Sie die folgenden wichtigen Informationen aufmerksam durch, bevor Sie das Produkt benutzen.

- Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander, versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu reparieren.
- Lassen Sie die Kamera nicht fallen, setzen Sie die Kamera keinen Erschütterungen aus. Unsachgemäßer Umgang kann das Produkt beschädigen.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie Akku oder Speicherkarten einlegen oder herausnehmen.
- Verwenden Sie ausschließlich den Batterietyp und das Ladegerät, der/das mit Ihrer Kamera geliefert wurde. Bei Verwendung anderer Batterietypen oder Ladegeräte kann die Kamera beschädigt werden und somit zu einem Sicherheitsrisiko werden, zudem setzt dies die Garantie außer Kraft.
- Wenn Sie Lithium-Ionen-Akkus mit diesem Produkt benutzen, achten Sie darauf, dass diese richtig eingelegt werden. Werden die Batterien in anderer Polrichtung eingelegt, kann die Kamera beschädigt werden und somit zu einem Sicherheitsrisiko werden.
- Fassen Sie nicht auf die Linse des Kameraobjektivs.

- Setzen Sie die Kamera keinen unwirtlichen Umgebungen aus (nämlich hohen Temperaturen und starken Magnetfeldern), da hierduch die Lebenszeit der Kamera drastisch verkürzt wird oder die Batterien beschädigt werden.
- Lagern und benutzen Sie die Kamera nicht an staubigen, schmutzigen oder sandigen Stellen; dadurch können die Komponenten des Gerätes schwer beschädigt werden.
- Richten Sie das Objektiv nicht längere Zeit auf helle Objekte wie die Sonne.
- Wenn Sie die Kamera längerer Zeit nicht benutzen, übertragen Sie sämtliche Bilder auf einen PC und nehmen den Akku aus der Kamera.
- Benutzen Sie keine Scheuermittel und keine auf Alkohol oder Lösungsmitteln basierende Reiniger zum Säubern der Kamera. Wischen Sie die Kamera mit einem weichen, leicht angefeuchteten Tuch ab.

Über diese Anleitung

In diese Anleitung erfahren Sie, wie Sie Ihre GE-Digitalkamera richtig benutzen. Größte Mühen wurden darauf verwendet, um Fehler in dieser Anleitung zu vermeiden. General Imaging Company behält sich dennoch das Recht vor, Änderungen ohne Vorankündigung vorzunehmen.

In dieser Anleitung verwendete Symbole

In dieser Anleitung werden die folgenden Symbole eingesetzt, damit Sie die gesuchten Informationen schnell und einfach finden können.

 Weist auf nützliche Informationen hin.

 Weist auf Vorsichtsmaßnahmen beim Be-die-nen der Kamera hin.

INHALT

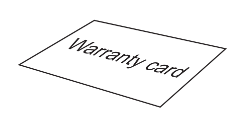
ERSTE SCHRITTE

Auspacken

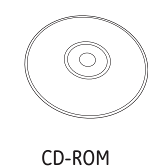
Im Lieferumfang sollten das jeweilige Kameramodell und die nachstehend aufgeführten Zubehörteile enthalten sein. Falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.



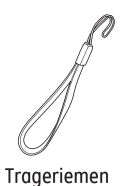
Aufladbarer Lithium-Ionen-Akku



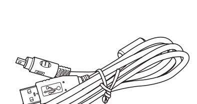
Garantiekarte



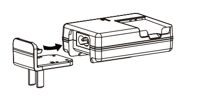
CD-ROM



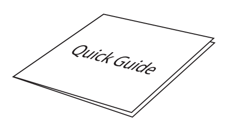
Trageriemen



USB-Kabel

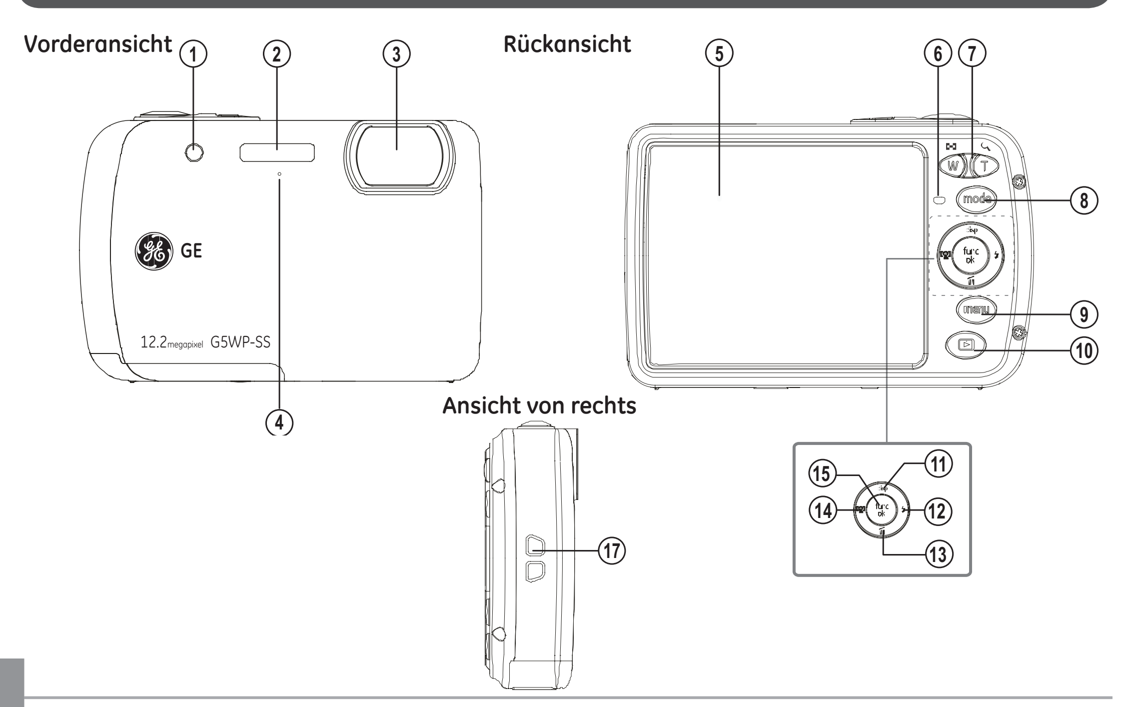


Akkuladegerät

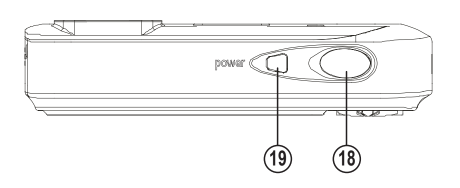


Schnellstartanleitung

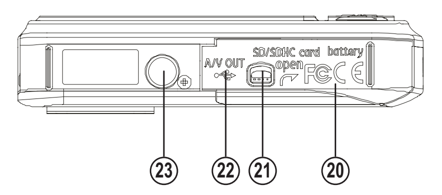
Kamera-Ansichten



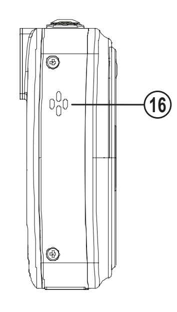
Aufsicht



Ansicht von unten



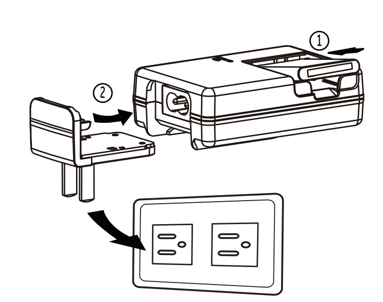
Ansicht von links



1	AF-Hilfe/Timer-Indikator	13	Löschen/Unten-Taste
2	Blitz	14	Gesichtserkennung/Links-Taste
3	Objektiv	15	Funktion/OK-Taste
4	Mikrofon	16	Lautsprecher
5	LCD-Bildschirm	17	Trageriemen
6	Statusindikator	18	Auslöser
7	Zoomtaste	19	Ein-/Austaste
8	Moduswähltaste	20	Kartenschacht/Batteriefach
9	Menütaste	21	Verriegelung der Batterieabdeckung
10	Wiedergabetaste	22	USB/AV-Buchse (Batteriefach muss geöffnet sein)
11	Anzeige/Oben-Taste	23	Stativgewinde
12	Blitzmodus/Rechts-Taste		

Akku aufladen

1. Legen Sie den Akku wie abgebildet in das Ladegerät ein.
2. Stecken Sie ein Ende des Verbindungskabels (Adapter Stecker) in die Ladestation (Vorsicht, die Adapter Stecker können je nach Land variieren).
3. Stecken Sie das andere Ende des Verbindungskabels in eine Steckdose.





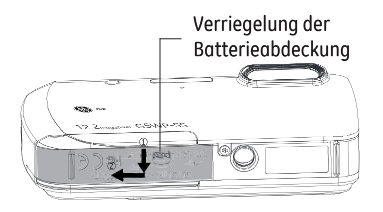
Lassen Sie den Akku aufladen, bis die LED am Ladegerät grün leuchtet. (Um die volle Akkukapazität zu erreichen, sollten Sie den Akku beim ersten Mal mindestens 4 Stunden lang aufladen.)

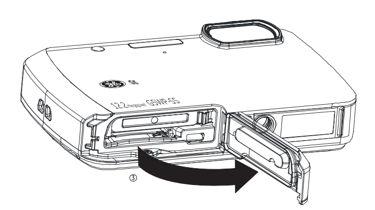


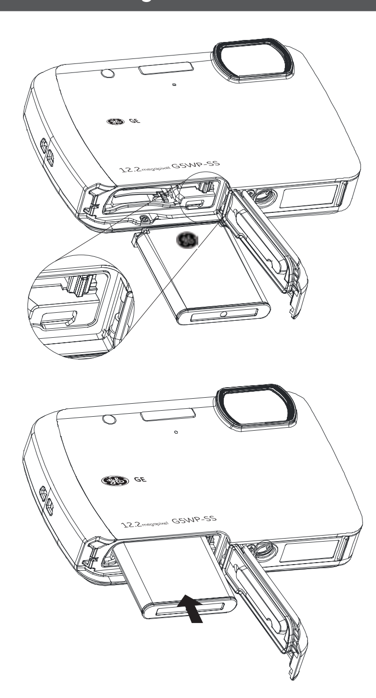
Das Ladegerät darf nur in Innenräumen benutzt werden.

Legen Sie Batterie und SD/SDHC-Speicherkarte (nicht im Lieferumfang enthalten) ein.

1. Öffnen Sie das Akkufach.

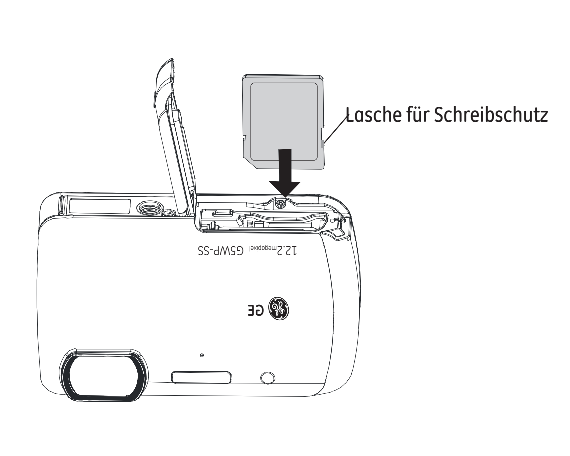




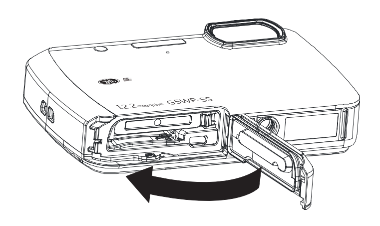


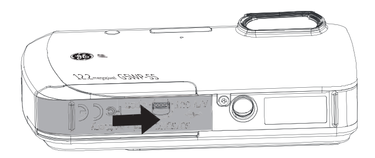
2. Legen Sie den Akku richtig herum ein. Drücken Sie den Stopper mit der Kante des Akkus ein; so lässt sich der Akku richtig einlegen.

3. Stecken Sie eine SD/SDHC-Speicherkarte (nicht im Lieferfumfang enthalten) wie abgebildet in den Kartenschacht.



4. Schließen Sie das Akkufach.






Die Akkukapazität lässt mit der Zeit nach.


SD-/SDHC-Karten sind nicht im Lieferumfang inbegriffen. Wir empfehlen, zur zuverlässigen Datenspeicherung 64 MB bis 16 GB große Speicherkarten von renommierten Herstellern wie SanDisk, Panasonic oder Toshiba zu verwenden.

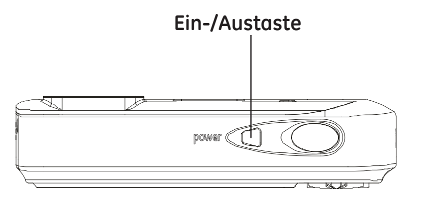

Um die SD/SDHC-Karte zu entnehmen, öffnen Sie bitte das Batteriefach und drücken Sie die Karte vorsichtig herunter, um sie zu entriegeln. Ziehen Sie die Karte vorsichtig heraus.


Öffnen Sie das Batteriefach nicht unter Wasser.


Achten Sie darauf, dass die Kamera vollständig trocken ist, bevor Sie das Batteriefach öffnen.

Ein- und Ausschalten

Mit der **Ein-/Austaste** schalten Sie die Kamera ein. Zum Abschalten drücken Sie erneut die **Ein-/Austaste**.



Nach dem Einschalten befindet sich die Kamera im selben Aufnahmemodus, wie vor dem letzten Ausschalten. Drücken Sie nach dem Einschalten die Modustaste, um einen anderen Modus zu wählen. Bei der ersten Inbetriebnahme erscheint die Spracheinstellung.

Verwendung der Modustaste

Die GE-Kamera verfügt über eine praktische Modustaste, mit der Sie mühelos zwischen unterschiedlichen Modi hin und her wechseln können. Wählen Sie einen Modus mithilfe der Tasten Links/Rechts und drücken Sie (func ok) zur Bestätigung. Die folgenden Modi stehen zur Verfügung:

Modusname	Symbol	Beschreibung
Auto-Modus		Für Fotoaufnahmen im Automatik-Modus.
Manueller Modus	M	Diesen Modus nutzen Sie, wenn Sie auf die Automatik verzichten und Einstellungen manuell vornehmen möchten. (Nur für erfahrene Benutzer empfohlen.)
ASCN-Modus	ASCN	Im „ASCN"-Modus werden Umgebungsbedingungen intelligent erkannt und der passende Szenenmodus automatisch gewählt.
Szenenmodus	SCN	In diesem Modus können Sie vorgegebene Szenenmodi zum Aufnehmen von Fotos auswählen. Insgesamt stehen 14 Szenenmodi zur Verfügung.
Benthal-Filmmodus		Zur Aufnahme von Unterwasser-Filmen.
Benthal-Aufnahmemodus		Zur Aufnahme von Unterwasser-Fotos.
Panorama		In diesem Modus können Sie eine Reihe von Fotos aufnehmen und diese später zu einem Panoramabild zusammensetzen.
Filmmodus		Zum Aufnehmen von Videos.

Datum/Zeit und Sprache einstellen

Um Sprache, Datum und Zeit einzustellen, wählen Sie die folgenden Optionen im Menü **Einstellungen**.

- Datum/Zeit
- Anzeigesprache

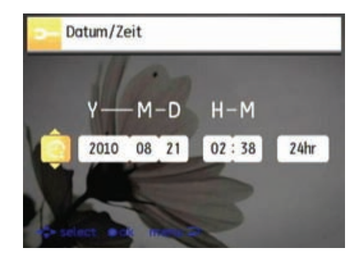
So rufen Sie das **Einstellungen**-Menü auf:

1. Schalten Sie die Kamera mit der **Ein-/Austaste** ein.
2. Drücken Sie die Taste (func ok) um zwischen den einzelnen Seiten des Menüs Kameraeinrichtung zu wechseln, indem Sie das entsprechende Menü für Kameraeinstellung mit der Nach-links-/Nach-rechts-Taste auswählen.
3. Drücken Sie die (func ok) Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



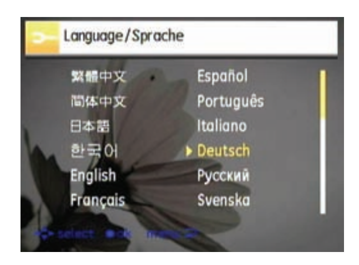
Datum und Uhrzeit einstellen

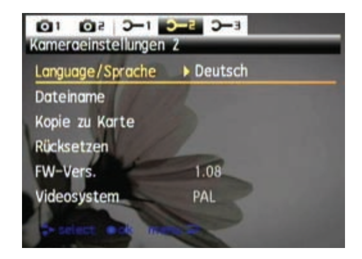
1. Wählen Sie **Datum/Zeit** im Menü **Kameraeinstellungen 1** mithilfe der Tasten **Oben/Unten**.
2. Mit dem **Links-/Rechtstasten** bewegen Sie sich zu den einzelnen Feldern (markieren diese), mit den **Aufwärts-/ Abwärtstasten** stellen Sie den gewünschten Wert ein.
3. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die (func ok) -Taste.



Sprache einstellen

1. Mit der Nach-oben-/Nach-unten-Taste rufen Sie Sprache unter Kameraeinrichtung 2 auf. Drücken Sie die Taste **Rechts**, um die Einstellung zu öffnen.
2. Wählen Sie die gewünschte Sprache mithilfe der Tasten Links/Rechts.
3. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die  -Taste.





Die Einstellungen für Datum/Zeit und Sprache erscheinen nach dem ersten Einschalten der Kamera automatisch.

Über den LCD-Bildschirm

Beim Einschalten der Kamera werden verschiedene Symbole auf dem LCD-Bildschirm angezeigt, die Sie über die aktuellen Kameraeinstellungen und den Status informieren. Weitere Informationen über die angezeigten Symbole finden Sie unter **LCD-Anzeigen auf** Seite 26.

Hinweise zum LCD-Bildschirm:

Der LCD-Bildschirm wurde mithilfe hochpräziser Technologie hergestellt, so dass die Pixel funktionstüchtig sind. Allerdings kann es dennoch vorkommen, dass einige wenige Bildpunkte (schwarz, weiß, rot, blau oder grün) ständig im LCD-Bildschirm angezeigt werden. Solche Bildpunkte sind Nebenprodukte des Herstellungsprozesses und beeinflussen die aufgenommenen Bilder auf keine Weise.



Falls der LCD-Bildschirm beschädigt werden sollte, achten Sie ganz besonders auf die Flüssigkeit (Flüssigkristalle), die im Bildschirm enthalten ist. Falls eine der folgenden Situationen eintreten sollte, müssen Sie schnell handeln.

- Falls Flüssigkristalle mit der Haut in Berührung kommen sollten, wischen Sie die betroffene Stelle sofort mit einem Tuch ab und waschen die Stelle gründlich mit Seife und fließendem Wasser.
- Falls Flüssigkristalle in Ihre Augen gelangen sollten, spülen Sie das betroffene Auge sofort mindestens 14 Minuten lang unter fließendem Wasser aus und suchen einen Arzt auf.
- Falls Flüssigkristalle verschluckt werden sollten, spülen Sie den Mund gründlich mit Wasser. Trinken Sie viel Wasser nach und leiten Sie Erbrechen ein. Suchen Sie dann unverzüglich einen Arzt auf.

Aufnahmen im Auto-Modus

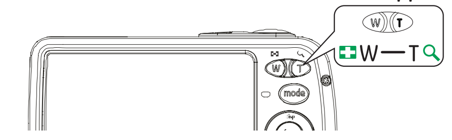
Im **Auto**-Modus können Sie auf einfachste Weise Fotos aufnehmen. In diesem Modus wählt die Kamera automatisch optimale Einstellungen für beste Bilder.

Zum Aufnehmen führen Sie die folgenden Schritte aus:

1. Schalten Sie die Kamera mit der **Ein-/Austaste** ein.
2. Im Modusmenü wählen Sie die Option **Auto-Modus** ( ).
3. Legen Sie sich Ihr Bildmotiv auf dem LCD-Bildschirm zurecht und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Objekt zu fokussieren.
4. Wenn das Motiv scharfgestellt wurde, erscheint ein grüner Fokusrahmen in der Mitte des LCD-Bildschirms.
5. Zum Aufnehmen des Fotos drücken Sie den **Auslöser** ganz hinab.

Zoomfunktion verwenden

Ihre Kamera verfügt über zwei Zoomarten: Optischer Zoom und Digitalzoom. Drücken Sie die Zoomtaste an der Weitaufnahme oder Nahaufnahme, um Ihr Objekt während der Aufnahme weiter wegzurücken oder näher heranzuholen.





Zoom-Indikator (siehe „Digitalzoom" auf Seite 49).

Wenn der optische Zoom bei seinem Maximalwert angelangt ist, wird das Zoomen vorübergehend ausgesetzt. Wenn Sie den Zoom weiterhin erhöhen, wird automatisch auf Digitalzoom umgeschaltet.

So benutzen Sie den Blitz

Drücken Sie die Taste Rechts/Blitz, um in das Blitzmenü zu gelangen. Wählen Sie einen Blitzmodus mithilfe der Tasten Oben/Unten.

- Blitz: Автоmatische
  Der Blitz schaltet sich bei Bedarf automatisch zu.
- Blitz: Rote-Augen Reduktion
  Kurz vor der eigentlichen Aufnahme löst die Kamera einen Vorblitz aus, um Rote-Augen-Effekte zu vermindern.
- Blitz: Verstärkter Blitz
  Der Blitz wird grundsätzlich ausgelöst
- Blitz: Kein Blitz
  Der Blitz ist grundsätzlich abgeschaltet.
- Blitz: Lange sluitertijd
  Ermöglicht Nachtaufnahmen, bei denen sowohl das Motiv als auch der nächtliche Hintergrund klar zu sehen sind.
- Blitz: Slow Synchro + Rote-Augen-Reduktion
  In dieser Betriebsart werden die beiden Modi Rote-Augen-Reduktion und Langzeitbelichtung kombiniert.

Selbstauslöser verwenden/Mehrfachaufnahmen

Um den Selbstauslöser zu aktivieren, drücken Sie die Taste Rechts/Blitz, dann die Tasten Links/Rechts, um in die Selbstauslösereinstellung zu gelangen. Wählen Sie die Option 2 Sek., 10 Sek., Aufnahmereihe oder Selbstauslöser aus mithilfe der Tasten Oben/Unten aus.

- Slbstausl. 2 Sek.
  2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.
- Slbstausl.10 Sek.
  10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.
- Slbstausl. Unbegrenzt
  Fortlaufende Aufnahmen solange der Auslöser gedrückt ist, entsprechend den Aufnahmereihe-Einstellungen des Menüs. (Siehe Aufnahmereihe auf Seite 47.)
- Slbstausl. Aus
  Selbstauslöser deaktivieren.

Makromodus verwenden

Im Makromodus können Sie Detailaufnahmen aus naher Entfernung machen; drücken Sie die Tasten Links/Rechts, um in den Makromodus zu schalten, nachdem Sie das Einstellungsmenü durch Drücken der Taste Rechts/Blitz geöffnet haben. Durch Drücken der Tasten Oben/Unten schalten Sie um zwischen Makro und Makro aus.

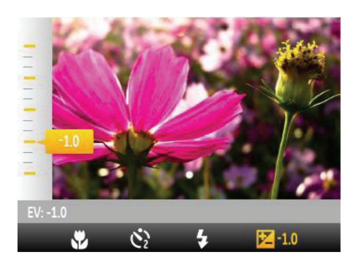
-  Makromodus: Ein
  Diesen Modus wählen Sie für Aufnahmen, bei denen sich das Motiv etwa 6 cm vom Objektiv entfernt befindet.

-  Makromodus: Aus
  Wählen Sie diese Option, um den Makromodus zu deaktivieren.

Belichtungskorrektur

Die Belichtungskorrektur ermöglicht Ihnen das Anpassen der Hintergrundhelligkeit, um bestimmten Aufnahmesituationen gerecht zu werden. Zum Ändern der Belichtungswerte führen Sie die folgenden Schritte aus:

1. Drücken Sie die Taste Rechts/Blitz und die Tasten Links/Rechts, um in das Belichtungseinstellungsmenü zu gelangen.



2. Wählen Sie Bildbelichtung zwischen EV -2.0 und EV +2.0 mithilfe der Tasten Oben/Unten.

WA (Weißabgleich)

Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Anpassung der Farbtemperatur an verschiedene Lichtquellen, um eine möglichst originalgetreue Farbwiedergabe zu erzielen.

(Der Weißabgleich kann nur im **Manuellen** Modus der Kamera angepasst werden.)
So stellen Sie den Weißabgleich ein:

1. Rufen Sie das **Funktionen**-Menü mit der -Taste auf. Sorgen Sie dafür, dass die **WA**-Funktion ausgewählt wird.



2. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten**.
   - WA: Auto
   - WA: Tageslicht
   - WA: Wolkig
   - WA: Fluoreszenzlicht
   - WA: Fluoreszenzlicht, kühl
   - WA: Glühlampenlicht
   - WA: Manuell (drücken Sie den Auslöser, um Weißabgleich zu erkennen)

3. Mit den **Links-/Rechtstasten** wählen Sie weitere Optionen, mit der Taste bestätigen Sie Ihre Auswahl und verlassen das aktuelle Menü.

ISO

Die ISO-Funktion ermögliche Ihnen eine Einstellung der Kameraempfindlichkeit entsprechend der Helligkeit der Szene. Um in dunkler Umgebung bessere Ergebnisse zu erzielen, sollten Sie einen höheren ISO-Wert wählen. In sehr heller Umgebung ist dagegen ein geringerer ISO-Wert die bessere Wahl.

(Die ISO Einstellung ist nur verfügbar, falls die Kamera im M Betriebsart Hand ist, Unterwasserbildmodus.)

So stellen Sie den ISO-Wert ein:

1. Rufen Sie das **Funktionen**-Menü mit der func ok -Taste auf.
2. Wählen Sie die ISO-Funktion mithilfe der Pfeiltasten **Links/Rechts**.



3. Wählen Sie den gewünschten ISO-Wert mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten**: **Auto, 64, 100, 200, 400, 800** oder **1600**.
4. Mit den **Links-/Rechtstasten** wählen Sie weitere Optionen, mit der Taste func ok bestätigen Sie Ihre Auswahl und verlassen das aktuelle Menü.



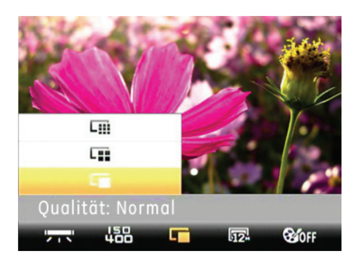
Bilder mit einem höherem ISO-Wert enthalten mehr Bildstörungen als solche, die mit niedrigerem ISO-Wert aufgenommen wurden.

Qualität

Die Qualität-Einstellung wirkt sich auf die Komprimierung der Bilder aus. Höhere Qualitätseinstellungen liefern bessere Fotos, benötigen aber auch mehr Speicherplatz.

So stellen Sie die Bildqualität ein:

1. Rufen Sie das **Funktionen**-Menü mit der (func ok) -Taste auf.
2. Wählen Sie die Funktion **Qualität** mithilfe der Pfeiltasten **Links/Rechts**.



3. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten**. Drei Optionen stehen zur Auswahl:
   - Qualität: Beste
   - Qualität: Fein
   - Qualität: Normal
4. Mit den **Links-/Rechtstasten** wählen Sie weitere Optionen, mit der Taste (func ok) bestätigen Sie Ihre Auswahl und verlassen das aktuelle Menü.
5. Die Anzahl verbleibender Aufnahmen wird im LCD-Bildschirm angezeigt.



Wenn Sie die Kamera das erste Mal einschalten, ist die Bildqualität per Default **Beste**.

Größe

Die Größe-Einstellung bezieht sich auf die Bildauflösung in Pixeln. Eine höhere Bildauflösung ermöglicht Ihnen das Ausdrucken von größeren Bildern ohne Qualitätseinbußen.

So stellen Sie die Bildgröße ein:

1. Rufen Sie das **Funktionen**-Menü mit der (func ok) -Taste auf.
2. Wählen Sie die Funktion **Größe** mithilfe der Pfeiltasten **Links/Rechts**.



3. Wählen Sie die gewünschte Auflösung mithilfe der Pfeiltasten **Oben/Unten**.
4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die (func ok)-Taste.
5. Die Anzahl restlicher Aufnahmen wird auf dem Bildschirm angezeigt.



Je höher die Pixelanzahl, desto besser die Bildqualität. Je niedriger die Pixelanzahl, desto mehr Fotos können auf einer Speicherkarte abgelegt werden.

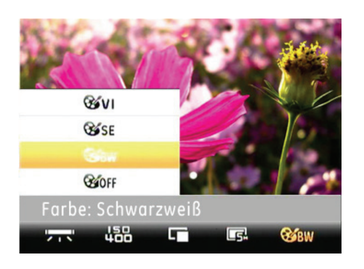
Farbe

Die Farbe-Einstellung ermöglicht Ihnen das Hinzufügen künstlerischen Effekten gleich bei der Aufnahme. Sie können mit unterschiedlichen Farbvariationen experimentieren, um Ihren Bildern eine ganz besondere Stimmung zu verleihen.

(Die Farbe-Einstellung kann nur im M **Manuellen** Modus der Kamera angepasst werden.)

So stellen Sie die Bildfarbe ein:

1. Rufen Sie das **Funktionen**-Menü mit der func ok -Taste auf.
2. Wählen Sie die Funktion Farbe mithilfe der Pfeiltasten **Links/Rechts**.

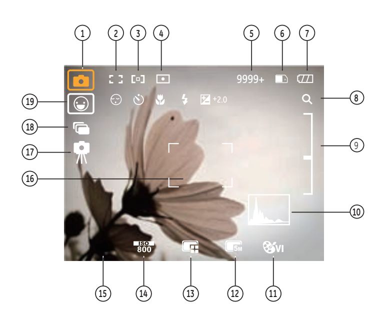


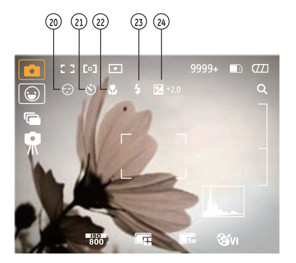
3. Wählen Sie die gewünschte Option mit den **Aufwärts-/ Abwärtstasten**. Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:
   - OFF Farbe: Auto
   - BW Farbe: Schwarzweiß
   - SE Farbe: Sepia
   - VI Farbe: Brilliant
4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die func ok -Taste.

LCD-Anzeigen

Anzeigen bei der Fotoaufnahme

Modus: ASCN SCN





1 Aufnahmemodus-Symbole



Auto-Modus	Manueller Modus
 ASCN-Modus	 Szenenmodus
Panorama	 Benthal-Aufnahmemodus

2 Dauer-AF

3 AF-Modus
- Einzel-AF
- Multi-AF

4 Messung
- Punkt-AB
- Mittenbetont
- AiAE

5 Verbleibende Anzahl von Bildern

6 Speicherkarte/Interner Speicher

7 Batteriestatus

8 Zoomeinstellung (nur bei aktiviertem Zoom)

9 Zoom

10 Histogramm

11 Bildfarbe (einstellbar nur im M manuellen Modus)

12 Bildgröße

13 Bildqualität

14 ISO-Wert (einstellbar nur im M manuellen Modus und Benthal-Aufnahmemodus)

15 Weißabgleich (einstellbar nur im M manuellen Modus)

16 Fokusrahmen

17 Langzeitbelichtung-Warnsymbol

18 Aufnahmereihe

19 Gesichtserkennung ein-Symbol

20 Zwinkern erkennen

21 Selbstauslöser

 2 Sek.

 10 Sek.

22 Makromodus

23 Blitzmodus

 Blitz: Автоматische

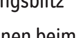
 Blitz: Rote-Augen Reduktion

 Blitz: Verstärkter Blitz

 Blitz: Kein Blitz

 Blitz: Lange sluitertijd

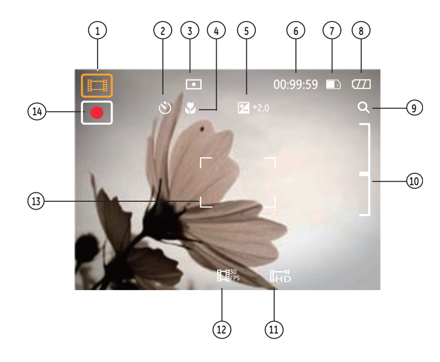
 Blitz: Slow Synchro + Rote-Augen-Reduktion

(Nur zwei Arten Blitzmodi, Zwangsblitz  und Zwangsblitz aus können beim Unterwasserbildmodus gewählt werden.)

24 Belichtung

Anzeigen bei der Videoaufnahme

Modus:



1 Aufnahmemodus-Symbole

2 Selbstauslöser

3 Messung

Punkt-AB

Mittenbetont

AiAE

4 Makromodus

5 Belichtung

6 Verbleibende Zeit für Filmaufnahmen

7 Speicherkarte/Interner Speicher

8 Batteriestatus

9 Zoomeinstellung (nur bei aktiviertem Zoom)

10 Zoom

11 Videoauflösung

12 Videoqualität

13 Fokusrahmen

14 Aufnahmestatus-Symbol

Zur Aufnahme bereit

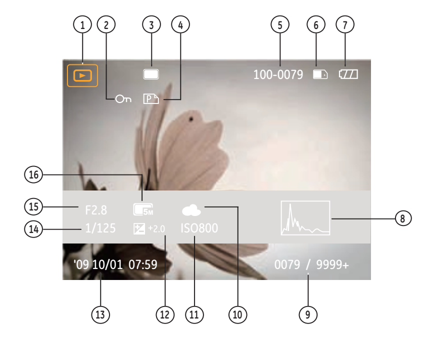
Aufnahme

Für optimale Filmaufnahmen wird die Verwendung einer SD-Karte empfohlen. Wenn Sie Filmaufnahmen mit dem begrenzten internen Speichern machen, kommt es aufgrund von kurzen Aufnahmen zu Verwackelungen und Bildstörungen.

Bei Filmaufnahmen ist das optische Zoom fest eingestellt, das 4,5x digitale Zoom steht aber weiter zur Verfügung.

Anzeigen im Wiedergabemodus

Modus: ▶



1 Wiedergabemodus-Symbol
2 Schreibschutz-Symbol
3 Bilddatei-Symbol
4 DPOF-Datei-Symbol
5 Bildnummer
6 Speicherkarte/Interner Speicher
7 Batteriestatus
8 Histogramm
9 Speicherplatz (diese Aufnahme/Gesamtanzahl von Aufnahmen)
10 Weißabgleich
11 ISO-Wert
12 Belichtungskorrektur
13 Aufnahmedatum und -zeit
14 Belichtungszeit
15 Blendenwert
16 Bildgröße

Auto-Szenenmodus (ASCN)

Im „ASCN"-Modus werden Umgebungsbedingungen intelligent erkannt und der passende Szenenmodus automatisch gewählt. Mit „ASCN" können Sie immer und einfach gute Bilder machen.

Um „ASCN" zu verwenden

1. Drücken Sie die (menu) Taste, wählen Sie „ASCN" mithilfe der Tasten Links/Rechts und folgendes erscheint auf der LCD-Anzeige.



2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Der optimale Szenenmodus wird automatisch ausgewählt.
3. Drücken Sie den Auslöser halb hinab - die Kamera stellt auf das Motiv scharf.
4. Anschließend drücken Sie den Auslöser zum Aufnehmen des Bildes ganz hinab.

Symbol	Modus	Symbol	Modus
	Landschaft		Nachtlandschaft
	Portrait		Makro
	Nachtportrait		Auto
	Gegenlicht-Portrait		

Landschaft

Bei Landschaftsaufnahmen passt ASCN die Belichtung automatisch an den Hintergrund an.

Portrait

Bei Portraits gleicht ASCN Belichtung und Wiedergabe von Hauttönen automatisch an und sorgt damit für harmonische Bilder.

Nachtportrait

Wenn Sie Portraitfotos bei Nacht oder generell bei schlechten Lichtbedingungen aufnehmen, optimiert ASCN die Belichtung von Personen- und Nachtszenen automatisch.

Gegenlicht-Portrait

Falls Sie gegen das Licht fotografieren, gleicht ASCN die Belichtung zur optimalen Darstellung des Vordergrundes an.

Nachtlandschaft

Bei Nachtszenen kompensiert ASCN schwaches Umgebungslicht mit einem höheren ISO-Wert.

Makro

Wenn Sie Objekte aus nächster Nähe aufnehmen, sorgt ASCN für den richtigen Fokus.

Auto

Belichtung und Fokus werden von der Kamera automatisch eingestellt, um gute Bilder zu gewährleisten.

Szenenmodus (SCN)

Im **Szenenmodus** können Sie unter insgesamt 14 Szenenarten für verschiedene Aufnahmesituationen auswählen. Dazu brauchen Sie lediglich die zur Situation passende Szene auszuwählen - die Kamera nimmt nun automatisch die optimalen Einstellungen für Sie vor.

Drücken Sie die (menu) Taste, wählen Sie das Szenenmodusmenü mithilfe der Tasten Links/Rechts und folgendes erscheint auf der LCD-Anzeige.



Wählen Sie eine Szene mithilfe der Tasten Links/Rechts und drücken Sie die (func ok) Taste.

Symbol	Modellname	Symbol	Modellname
	Sport		Innenaufnahme
	Schnee		Feuerwerk
	Museum		Nachtlandschaft
	Porträt		Kinder
	Blätter		Sonnenuntergang
	Glas		Landschaft
	Nachtporträt		Anti-Wackeln

Sport
Für schnelle Motive.Sorgt für scharfe,Aufnahmen.

Innenaufnahme
Für Innenaufnahmen.Verhindert Verwak-keln, verbessert dieFarbwiedergabe.

Schnee
Für Aufnahmen im Schnee. Fänt Naturszenen im Schnee perfekt ein.

Feuerwerk
Zum Festhalten von Feuerwerken. Lange Belichtungszeiten sorgen für brillante Bilder

Museum
Für Aufnahmen an Or-ten, an denen nicht geblitzt werden darf. Natürliche Farbwiedergabe,schärfere Bilder.

Nachtlandschaft
Für Nachtaufnahmen. Benutzen Sie am besten ein Stativ.

Porträt
Für Portrait-aufnahmen. Sorgt fürsanfte Hauttöne,stellt das Motiv klar heraus.

Kinder
Sorgt für scharfe, nicht verschwom-mene Aufnahmen.

Blätter
Für Pflanzenauf-nahmen. Sorgt für brillante Aufnahmen von Grünpflanzen und Blüten.

Sonnenuntergang
Für Aufnahmen am Strand. Sorgt auch bei extremer Hellig-keit für gute Bilder.

Glas
Für Aufnahmen von Motiven hinter Glas.

Landschaft
Für Landschafts-aufnahmen. Gibt Grün- und Blau-töne lebendig wieder.

Nachtportrait
Für Portraitfotos vor nächtlichem Hintergrund.

Anti-Wackeln
Vermindert Unschärfe durch Handbewegungen oder schnelle Motive bei der Aufnahme.



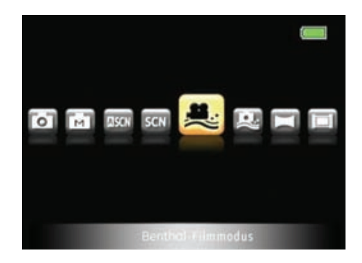
1. Nachdem Sie den Szenenmodus ausgewählt haben, drücken Sie die (func ok) Taste, um ihn zu aktivieren.
2. Um einen anderen Szenenmodus zu wählen, drücken Sie die (func ok) Taste, um in das Hauptfunktionsmenü zu gelangen. Dann drücken Sie die Taste erneut, um zurück in das Szenenauswahlmenü zu gelangen.

Im Hauptfunktionsmenü können Sie auch Bildqualität und –Größe einstellen. Siehe auch „**Erweitertes Funktionsmenü**“ auf Seite 21 für detaillierte Hinweise.

Benthal-Filmmodus

Wenn Sie im Wasser sind, wählen Sie Unterwasser-Filmmodus aus dem Modusauswahlmenü, um Unterwasser-Filmaufnahmen zu machen.

Drücken Sie die (mode) Modustaste, wählen Sie Unterwasser-Filmmodus mithilfe der Tasten Links/Rechts und drücken Sie die (func ok) Taste zur Bestätigung.

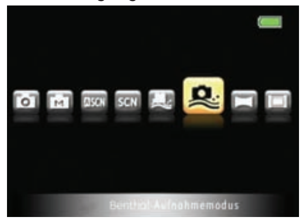


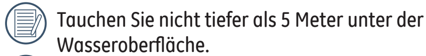

Tauchen Sie nicht tiefer als 5 Meter unter der Wasseroberfläche.


Verwenden Sie die Kamera nicht mehr als 2 Stunden lang unter Wasser.

Benthal-Aufnahmemodus

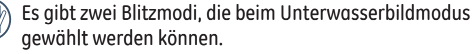
Wenn Sie im Wasser sind, wählen Sie Unterwasser-Fotomodus aus dem Modusauswahlmenü, um Unterwasser-Fotoaufnahmen zu machen.
Drücken Sie die (mode) Modustaste, wählen Sie Unterwasser-Fotomodus mithilfe der Tasten Links/Rechts und drücken Sie die (func ok) Taste zur Bestätigung.




Tauchen Sie nicht tiefer als 5 Meter unter der Wasseroberfläche.


Verwenden Sie die Kamera nicht mehr als 2 Stunden lang unter Wasser.


Beim Fotografiemodus unter Wasser ist ISO Empfindlichkeit verstellbar.


Es gibt zwei Blitzmodi, die beim Unterwasserbildmodus gewählt werden können.


Blitz: Verstärkter Blitz


Blitz: Kein Blitz

Panorama

Im Panoramamodus können Sie breite Panoramafotos knipsen. Aus den aufgenommenen Einzelbildern setzt die Kamera automatisch ein Panoramafoto zusammen.

So erstellen Sie ein Panoramabild:

1. Drücken Sie (mode) und wählen Sie die Left/Rigth-Taste um den Panorama Synthesis Modus zu wählen. Dann drücken Sie (func ok) um das zu bestätigen.

2. Drücken Sie die (menu) Taste um zu den Fotoeinstellungen zu gelangen. Drücken Sie die Up/Down-Taste um in den Panorama Modus zu gelangen. Dann wählen Sie den Auto- oder Manual-Modus aus. Drücken Sie (func ok), um das zu bestätigen.



3. Legen Sie die Aufnahmerichtung mit den Links-/ Rechtstasten fest; die Panoramaaufnahmen beginnen nach zwei Sekunden automatisch.
4. Wählen Sie den ersten Bildausschnitt des Panoramabildes auf der LCD-Anzeige und drücken Sie den Auslöser zur Aufnahme.
5. Danach gehen Sie wie folgt vor, je nachdem ob Sie Auto oder manuellen Panoramamodus unter Fotoeinstellungen gewählt haben.

Auto-Verbinden:

Nachdem die erste Aufnahme gemacht wurde, erscheinen zwei Zielsymbole am rechten und linken Rand der LCD-Anzeige. Drehen Sie die Kamera und das Kreissymbol auf der Anzeige bewegt sich in Richtung quadratischer Rahmen. Wenn Kreis und Quadrat übereinander stehen und grün werden, macht die Kamera die nächste Aufnahme automatisch. Wiederholen Sie diesen Schritt für die dritte Aufnahme, um das Panorama fertigzustellen.





Manuell verbinden:

Nach der ersten Aufnahme zeigt die Kamera das aufgenommene Bild mit halb transparenten Rändern an. Nun können Sie das nächste Bild ganz einfach an dieser „Vorlage“ ausrichten, bevor Sie das nächste Foto aufnehmen.





6. Anschließend setzt die Kamera die einzelnen Bilder zu einem Panoramafoto zusammen und zeigt Ihnen das Resultat (bei Standardeinstellung) 2 Sekunden lang an.
7. Mit der Wiedergabetaste können Sie zum Wiedergabemodus wechseln und das fertige Panoramabild anschauen



Nachdem Sie das Panoramabild aufgenommen haben, drücken Sie die Func/OK-Taste zu Speichern und Beenden oder drücken Sie die Löschen-Taste zum Abbrechen und Beenden.



Bis zum Abschluss der Serie können weder Bilder gelöscht noch der Zoom verstellt werden.



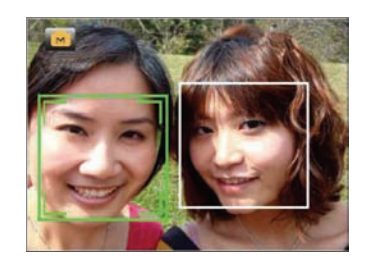
Im Panoramamodus können Sie 2 oder maximal 3 Bilder zusammenfügen.

Gesicht-AF

Der Gesichtserkennungsmodus erkennt Gesichter von Personen, sodass diese klarer erscheinen.

1. Im Fotomodus drücken Sie die Taste Links/ Gesichtserkennung, um die Gesichtserkennung zu aktivieren. Das entsprechende Symbol ( ) erscheint auf der LCD-Anzeige.
2. Halten Sie die Kamera ruhig und richten Sie das Objektiv auf Ihr Motiv; die Gesichtserkennung beginnt. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird es ein weißer, rechteckiger Rahmen um das Gesicht herum dargestellt. Falls keine Gesichter erkannt werden, erscheint ein Kreis im LCD-Bildschirm. (Hinweis: Um optimale Ergebnisse zu erzielen, sollte das Gesicht möglichst groß auf dem LCD-Bildschirm angezeigt werden, die Person sollte am besten direkt in die Kamera schauen.)
3. Drücken Sie den **Auslöser** zum Scharfstellen des Motivs halb hinab.
4. Zum Aufnehmen des Fotos drücken Sie den **Auslöser** ganz hinab.
5. Drücken Sie die Taste Links/Gesichtserkennung erneut, um die Gesichtserkennung zu deaktivieren.



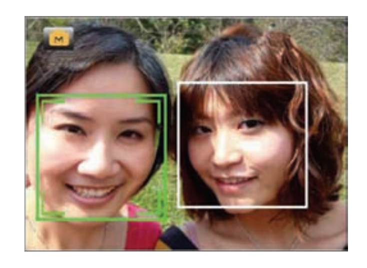


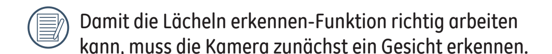
Lächeln erkennen

Mit der neuen „Lächeln erkennen"-Funktion Ihrer Kamera, die ein Lächeln automatisch erkennt, verpassen Sie nie wieder den schönsten Moment für ein Foto.

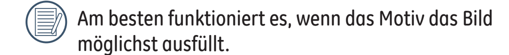


1. Im Fotomodus drücken Sie die Taste Links/ Gesichtserkennung, um die Lächeln erkennen-Funktion zu aktivieren. Das entsprechende Symbol ( ) erscheint auf der LCD-Anzeige.
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Wenn das Gesicht einer Person erkannt wurde, wird es von einem Rahmen umgeben. Drücken Sie den Auslöser ganz hinab und lassen Sie ihn wieder los. Die Kamera wartet nun auf ein Lächeln.
3. Sobald die Person lächelt, nimmt die Kamera automatisch ein Bild auf.
4. Drücken Sie die Taste Links/Gesichtserkennung erneut, um die Funktion Lächeln erkennen-Funktion zu deaktivieren.





Damit die Lächeln erkennen-Funktion richtig arbeiten kann, muss die Kamera zunächst ein Gesicht erkennen.



Am besten funktioniert es, wenn das Motiv das Bild möglichst ausfüllt.

Zwinkern erkennen

Per Vorgabe ist Ihre Kamera so eingestellt, dass sie erkennt, wenn jemand zwinkert, also seine Augen kurz schließt. Eine Warnmeldung wird nach der Aufnahme angezeigt, wenn die Kamera erkennt, dass jemand im Bild die Augen geschlossen hatte.

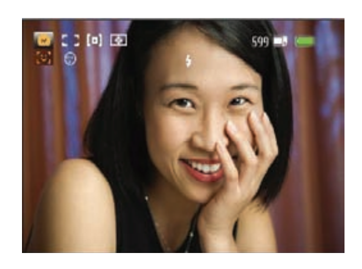
1. In den Fotomodi rufen Sie das Foto-Menü mit der Taste menu auf.
2. Mithilfe der Tasten Links/Rechts können Sie zwischen verschiedenen Foto- und Kameraeinstellungen-Menüseiten umschalten. Wählen Sie die Einstellung „Zwinkern erkennen" mithilfe der Tasten Oben/Unten.
3. Wechseln Sie mit der Rechtstaste in das Untermenü, wählen Sie die Option „Ein".
4. Mit der Taste func ok bestätigen Sie die Einstellung und verlassen das Menü.
5. Die „Zwinkern erkennen"-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.
6. Zur Aufnahme des Bildes drücken Sie den Auslöser ganz hinab. Wenn eine Person während der Aufnahme geblinzelt hat, zeigt die Kamera gleich nach der Aufnahme eine Zwinkern-Warnanzeige.

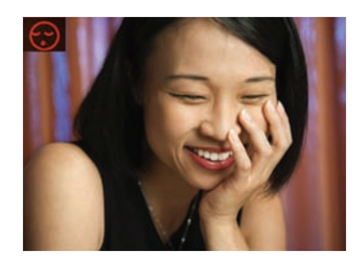


Damit die Lächeln erkennen-Funktion richtig arbeiten kann, muss die Kamera zunächst ein Gesicht erkennen.



Am besten funktioniert es, wenn das Motiv das Bild möglichst ausfüllt.





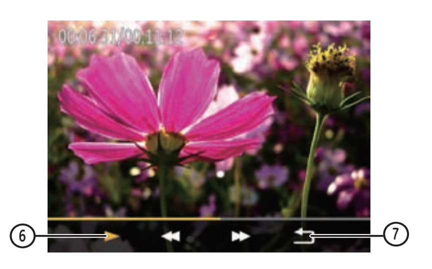
Fotos und Videos anschauen

So zeigen Sie aufgenommene Fotos und Videoclips auf dem LCD-Bildschirm an:

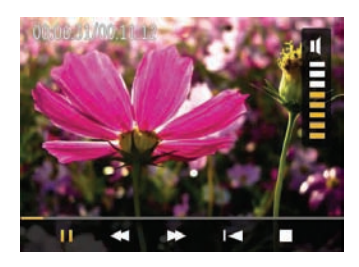
1. Drücken Sie die (menu) Taste, um in den **Wiedergabe**modus zu gelangen. Die zuletzt gemachte Foto- oder Filmaufnahme wird angezeigt.
2. Mit den Links-/Rechtstasten blättern Sie durch die Fotos oder Videoclips im internen Speicher oder auf der Speicherkarte.
3. Zum Abspielen eines ausgewählten Videoclips wechseln Sie mit der (func ok) -Taste in den Film-Wiedergabemodus.

Bei Filmwiedergabe erscheinen die Bedienungshinweise auf der Anzeige. Drücken Sie die Tasten Links/Rechts und drücken Sie die (func ok) Taste zur Bestätigung.





Während der Filmwiedergabe können Sie die Lautstärke mithilfe der Tasten Oben/Unten einstellen.



Die Bedienungssymbole sind wie folgt:

1	Pause	5	Stopp
2	Rücklauf	6	Wiedergabe
3	Schneller Vorlauf	7	Zurück
4	Erstes Einzelbild		

Miniaturansicht

Im Wiedergabemodus drücken Sie die Zoomtaste (**Weitwinkel** (W), um eine Miniaturbildanzeige der Foto- und Filmaufnahmen anzuzeigen.

1. Nun können Sie mit dem Zoom-Drehrad zwischen den Anzeigevarianten **2 x 2, 3 x 3 und 4 x 4** umschalten.
2. Mit den **Aufwärts-/Abwärts-/Links-/Rechtstasten** wählen Sie das gewünschte Foto oder den gewünschten Videoclip zur Anzeige aus.



Wenn der Indikator im LCD-Bildschirm erscheint, wird gerade eine Filmdatei angezeigt.

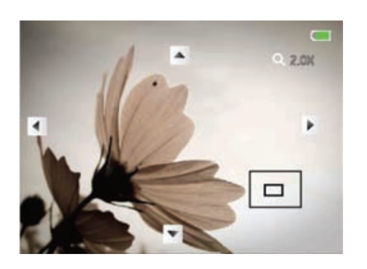


Mit der Taste func ok können Sie die ursprüngliche Bildgröße eines Vorschausymbols wiederherstellen.

Zoomen während der Wiedergabe (nur für Fotos)

Die Zoomtasten können auch während der Wiedergabe verwendet werden. So können Sie Fotos bis zu (2~8)fach vergrößern.

1. Drücken Sie die menu Taste, um in den **Wiedergabe**modus zu gelangen.
2. Wählen Sie ein Foto, das Sie vergrößert anzeigen möchten, mit den Links-/Rechtstasten aus.
3. Drücken Sie die Teletaste (T) einmal, um das Bild zu vergrößern.
4. Verwenden Sie die Zoomtasten zum ein- und auszoomen.



5. Mit den Navigationstasten können Sie den Bildausschnitt verschieben.
6. Um das Bild wieder in Originalgröße anzuzeigen, drücken Sie die func ok -Taste.

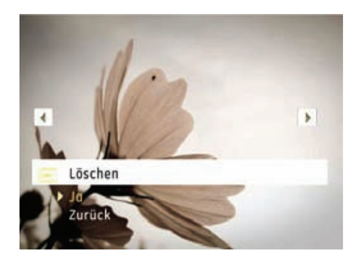

Filmaufnahmen können nicht vergrößert werden.

Löschtaste verwenden

Im Wiedergabemodus können Sie die Taste Unten/Löschen drücken, um Foto- oder Filmaufnahmen zu löschen.

Zum Löschen von Fotos oder Filmen:

1. Drücken Sie die (menu) Taste, um in den Wiedergabemodus zu gelangen.
2. Wählen Sie die zu löschende Foto- oder Filmaufnahme mithilfe der Tasten Links/Rechts.
3. Drücken Sie die Taste Unten/Löschen und die Löschen-Anzeige erscheint.



4. Wählen Sie Ja oder Zurück mithilfe der Tasten Oben/ Unten und drücken Sie die (func/ok) Taste zur Bestätigung.

Gelöschte Fotos/Videoclips können nicht wiederhergestellt werden.

Auf Seite 54 finden Sie weitere Informationen zu den Optionen im Löschen-Menü.

Foto-Menü

Modus:  M ASCN SCN 

Drücken Sie die menu Taste in jedem der o.g. Fotomodi, um in das Fotomenü zu gelangen.

Zur Justierung der Einstellungen:

1. Im Fotomenü können Sie mithilfe der Tasten Links/ Rechts zwischen den einzelnen Seiten von Foto- oder Kameraeinstellungen wechseln. Drücken Sie Taste Unten, wenn Sie die gewünschte Seite erreicht haben.



2. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mithilfe der Tasten Oben/Unten.
3. Drücken Sie Taste Rechts, um das entsprechende Untermenü zu öffnen.



4. Wählen Sie eine Option mithilfe der Tasten Oben/Unten oder drücken Sie die Taste Links oder menu, um zum Menü zurückzukehren.
5. Drücken Sie die func ok Taste zur Bestätigung und um das Menü zu beenden.



Nachdem Sie eine Funktion gewählt haben, drücken Sie die Taste oben, um zum Fotomenü für andere Foto- oder Kameraeinstellungsseiten zurückzukehren. Oder drücken Sie die Taste Unten mehrere Male, um zur nächsten Einstellungsmenüseite zu gelangen.

Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

AF-Modus (Autofokus-Modus)

Mit dieser Einstellung steuern Sie den Autofokus bei der Aufnahme.



Zwei Optionen stehen zur Auswahl:

- **Einzel-AF**: In der Mitte des LCD-Bildschirms wird ein Fokusrahmen angezeigt; die Kamera stellt auf das Motiv innerhalb dieses Rahmens scharf.
- **Multi-AF**: Die Kamera stellt sich automatisch auf ein Element im Bild ein.

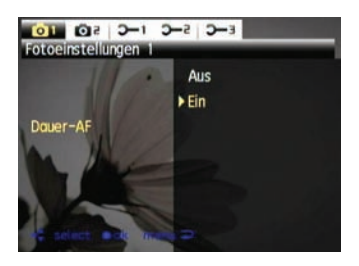
AF-Hilfsleuchte

Mit dieser Einstellung können Sie das Scharfstellen in dunkler Umgebung unterstützen. Mit **Ein** schalten Sie die AF-Hilfsleuchte zu, mit **Aus** deaktivieren Sie diese Funktion.



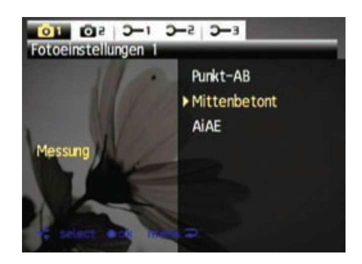
Dauer-AF

Nachdem Dauer-AF aktiviert wurde, stellt die Kamera den Fokus fortlaufend automatisch bei jeder Bewegung der Kamera oder des Motivs ein.



Messung (Belichtungsmessung)

Mit dieser Einstellung legen Sie einen Bereich fest, in dem die Kamera die zur Belichtungsmessung erforderlichen Daten ermitteln soll.



Drei Optionen stehen zur Auswahl:

- **Punkt-AB**
- **Mittenbetont**
- **AiAE (Künstliche-Intelligenz-AE)**

Aufnahmereihe

Mit dieser Einstellung können Sie mehrere Fotos hintereinander aufnehmen. In diesem Modus müssen Sie den Auslöser gedrückt halten, um die Funktion nutzen zu können.



Vier Optionen stehen zur Auswahl:

- **Unbegrenzt:** Halten Sie den Auslöser gedrückt um fortlaufend Aufnahmen zu machen, bis Sie den Auslöser loslassen oder die Speicherkarte voll ist.
- **3 Fotos:** Nimmt bis zu drei Fotos in Folge auf.
- **3 Fotos (letzte):** Nimmt Fotos auf, solange der Auslöser gedrückt bleibt; allerdings werden nur die letzten drei Aufnahmen gespeichert.
- **Intervall:** Automatische Aufnahmen in vorbestimmten Intervallen.



In diesem Modus arbeitet der Blitz nicht, damit Fotos in schneller Folge aufgenommen werden können.



Aufnahmereihe kann nur im Selbstauslösermodus gewählt werden.

Zeitstempel

Blendet einen Zeitstempel (Datum und Uhrzeit) in das Foto ein.



- Aus
- Datum
- Datum/Zeit

Vorschau

Mit dieser Einstellung können Sie ein Foto gleich nach der Aufnahme anzeigen lassen. Das Bild wird eine bestimmte Zeit lang auf dem Bildschirm angezeigt; diesen Zeitraum können Sie selbst vorgeben.



Vier Optionen stehen zur Verfügung:

- Aus
- 1 Sek.
- 2 Sek.
- 3 Sek.

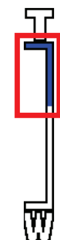
Digitalzoom

Mit dieser Einstellung aktivieren Sie den Digitalzoom. Wenn deaktiviert, können Sie nur das optische Zoom verwenden.



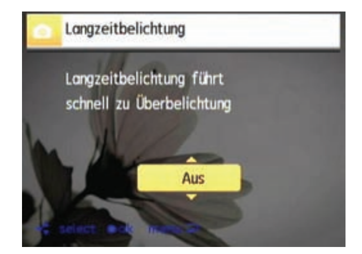
Digitalzoom-Indikator

- **Aus:** grau.
- **Ein:** rötlich



Langzeitbelichtung

Bei der Langzeitbelichtung bleibt der Verschluss so lange geöffnet, wie Sie den Auslöser gedrückt halten. Dadurch können Sie die Belichtungszeit absolut frei bestimmen. (Die Langzeitbelichtung kann nur im manuellen Modus M ausgewählt werden.)



- **Manuell:** Zum Festlegen einer langen Belichtungszeit zwischen 2 und 30 Sekunden.



Bei längeren Belichtungszeiten ist ein Stativ oft unerlässlich.

Zwinkern erkennen

Die Funktion Zwinkern erkennen ist per Default aktiviert. Nach jeder Aufnahme erscheint eine Warnanzeige, wenn während der Aufnahme ein Zwinkern erkannt wurde.



- **Aus**
- **Ein**

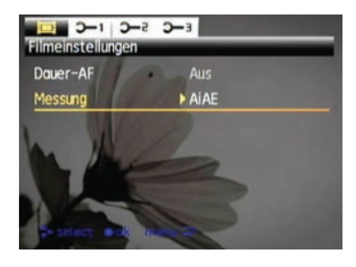
Film-Menü

Modus: 

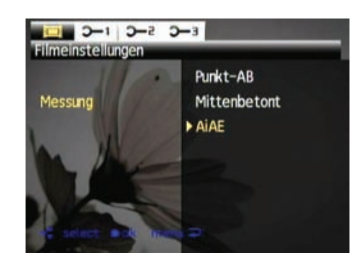
Drücken Sie die (menu) Taste in jedem der o.g. Filmmodi, um in das entsprechende Filmmenü zu gelangen.

Zur Justierung der Einstellungen:

1. Im Filmmenü können Sie mithilfe der Tasten Links/ Rechts zwischen den einzelnen Seiten von Film- oder Kameraeinstellungen wechseln. Drücken Sie Taste Unten, wenn Sie die gewünschte Seite erreicht haben.



2. Wählen Sie die gewünschte Funktion mithilfe der Tasten Oben/Unten und drücken Sie die Taste Rechts, um das Untermenü zu öffnen.



3. Wählen Sie eine Option mithilfe der Tasten Oben/Unten oder drücken Sie die Taste Links oder (menu), um zum Menü zurückzukehren.
4. Drücken Sie die (func ok) Taste zur Bestätigung und um das Menü zu beenden.

Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

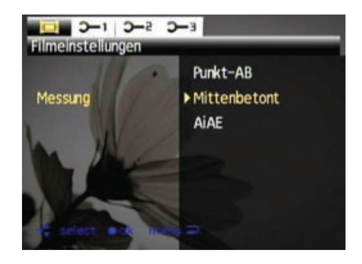
Dauer-AF

Nachdem Dauer-AF aktiviert wurde, stellt die Kamera den Fokus fortlaufend automatisch bei jeder Bewegung der Kamera oder des Motivs ein.



Messung (Belichtungsmessung)

Messcharakteristik für verschiedene Lichtverhältnisse festlegen.



Drei Optionen stehen zur Auswahl:

- **Punkt-AB**
- **Mittenbetont**
- **AiAE (Künstliche-Intelligenz-AE)**

Modus: ▶

Rufen Sie im Wiedergabemodus das **Wiedergabe**-Menü mit der (menu) -Taste auf.



In den folgenden Abschnitten finden Sie detaillierte Hinweise zu den verschiedenen Menüoptionen.

Schützen

Um Foto- oder Filmaufnahmen vor ungewolltem Löschen zu löschen, verwenden Sie diese Funktion zum Schützen einer oder aller Dateien.



So schützen Sie Bilder oder Videos und geben diese wieder frei:

1. Wechseln Sie in den Wiedergabemodus. Wählen Sie die zu schützende Foto- oder Filmaufnahme mithilfe der Tasten Links/Rechts. Öffnen Sie das Wiedergabemenü, wählen Sie die Seite mit der Schreibschutz-Einstellung und drücken Sie die Taste Unten.

2. Wählen Sie die Schutzfunktion mithilfe der Tasten Oben/Unten und drücken Sie die Taste Rechts, um das Untermenü zu öffnen.
3. Zum Schützen eines einzelnen Bildes/Videos wählen Sie **Eins** mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** aus. Wenn Sie Alle wählen, können Sie sämtliche Bilder/Videos im intern-en Speicher oder auf der Speicherkarte schützen. Drücken Sie die Taste **Rechts**, um das Untermenü zu öffnen.
4. Wählen Sie mit Up/Down "Yes" und drücken Sie die (func ok) -Taste, um das angezeigte Foto oder Bild zu sperren (drücken Sie erneut die (func ok) -Taste, um es zu entsperren). Drücken Sie Up/Down, um „Return" zu wählen und auf das Playing-Menü zurückzukehren.
5. Ein Schlüsselsymbol ( ) erscheint im oberen Bereich des Bildschirms und zeigt an, dass das Bild/Video geschützt ist.
6. Wählen Sie **Rücksetzen** in der Schutzeinstellung, um den Schutz für alle geschützten Dateien aufzuheben.

Löschen

Es gibt zwei Methoden, um Dateien zu löschen: (Bitte beachten Sie, dass eine gelöschte Datei nicht wiederhergestellt werden kann.)

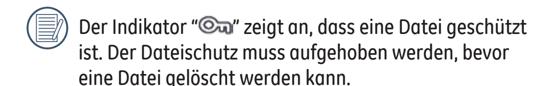


- **Eins löschen:**

1. Wählen Sie **Eine löschen** in der Löscheinstellung und drücken Sie die Taste **Rechts**.
2. Wählen Sie die zu löschende Foto- oder Filmdatei mit den **Links-/Rechtstasten** aus. Wählen Sie mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten Ja** (zum Löschen der Datei) oder **Nein** (zur Rückkehr zum vorherigen Menü), drücken Sie anschließend die Taste (func ok) zur Bestätigung.

- **Alle löschen:**

1. Wählen Sie **Alle löschen** in der Löscheinstellung und drücken Sie die Taste **Rechts**.
2. Wählen Sie mit den Oben/Unten (zum Löschen sämtlicher Dateien) oder Nein (zum Abbrechen des Löschvorgangs und zur Rückkehr zum vorherigen Menü).



Der Indikator "" zeigt an, dass eine Datei geschützt ist. Der Dateischutz muss aufgehoben werden, bevor eine Datei gelöscht werden kann.



Beim Löschen von Dateien werden die DPOF-Einstellungen zurückgesetzt.

DPOF (Digital Print Order Format)

Mit DPOF können Sie eine Reihe von Bildern auswählen, die Sie ausdrucken möchten. Ihre Auswahl wird auf der Speicherkarte abgelegt. Dadurch können Sie einfach Ihre Speicherkarte im Fotogeschäft abgeben, ohne dass Sie gesondert angeben müssen, von welchen Fotos Sie Abzüge haben möchten.



Anpassen

Beim Zuschneiden wählen Sie den Bereich eines Fotos, der beibehalten werden soll, anschließend speichern Sie diesen Bereich als Foto.

So schneiden Sie ein Bild zu:

1. Wählen Sie die **Anpassen**-Einstellung aus dem **Wiedergabe**menü (wie zuvor beschrieben).
2. Zum Auswählen und Anzeigen des zuzuschneidenden Fotos benutzen Sie die **Links-/Rechtstasten**.
3. Justieren Sie den Rahmen mithilfe der Zoom- und Navigationstasten, um den neuen Bildausschnitt zu wählen.

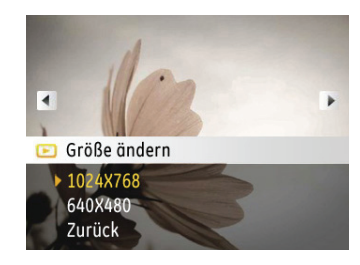


4. Um den auf dem Bildschirm angezeigten Ausschnitt als neues Bild zu speichern, drücken Sie den Auslöser. Mit der Taste (menu) brechen Sie den Vorgang ab und kehren wieder zum Wiedergabemenü zurück.

Größe ändern

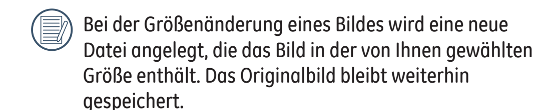
Diese Einstellung ermöglicht Ihnen die Größenänderung eines Bildes und das Abspeichern als neues Bild.

1. Wählen Sie die **Größe ändern**-Einstellung aus dem **Wiedergabemenü** (wie zuvor beschrieben).

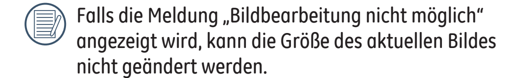


2. Wählen Sie ein Foto, dessen Größe Sie ändern möchten, mit den **Links-/Rechtstasten** aus.

3. Wählen Sie die gewünschte Auflösung (**1024x768** oder **640x480**) mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** aus oder wählen Sie Zurück, um den Vorgang abzubrechen und zum **Wiedergabe**menü zurückzukehren.
4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die func ok -Taste.



Bei der Größenänderung eines Bildes wird eine neue Datei angelegt, die das Bild in der von Ihnen gewählten Größe enthält. Das Originalbild bleibt weiterhin gespeichert.



Falls die Meldung „Bildbearbeitung nicht möglich“ angezeigt wird, kann die Größe des aktuellen Bildes nicht geändert werden.

Drehen

Mit dieser Einstellung können Sie die Ausrichtung eines Bildes ändern.

1. Wählen Sie die **Drehen**-Einstellung aus dem Wiedergabemenü (wie zuvor beschrieben).
2. Wählen Sie das zu drehende Bild mit den **Links-/Rechtstasten** aus.



3. Mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** wählen Sie die Drehrichtung, mit **Zurück** brechen Sie den Vorgang ab und kehren zum **Wiedergabe**menü zurück.
4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die func ok Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die.

Diaschau

Mit dieser Einstellung können Sie sich sämtliche gespeicherten Bilder in einer Diaschau anzeigen lassen.

1. Im **Wiedergabe**menü wählen Sie die **Diaschaueinstellung**.
2. Wählen Sie Effekt, Intervall oder Wiederholen mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** aus, passen Sie die entsprechende Einstellung anschließend mit den **Links-/ Rechtstasten** an.

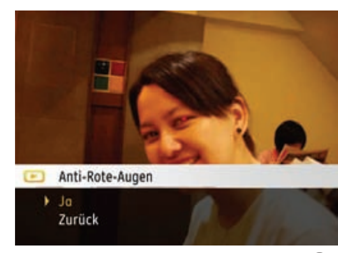


3. Mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** wählen Sie zum Starten der Diaschau Start aus, mit Abbrechen kehren Sie zum **Wiedergabe**menü zurück.
4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die -Taste.

Anti-Rot-Aug. (Rote-Augen-Reduktion)

Verwenden Sie die Einstellung, um rote Augen in Ihren Aufnahmen zu beseitigen.

1. Im **Wiedergabe**menü wählen Sie die Einstellung **Anti-Rote-Augen**, wie oben beschrieben.
2. Wählen Sie die Aufnahme, auf der rote Augen entfernt werden müssen mithilfe der Tasten **Links/Rechts**.
3. Mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** wählen Sie **Ja** zum Korrigieren des ausgewählten Bildes, mit **Zurück** brechen Sie den Vorgang ab und kehren zum **Wiedergabe**menü zurück.



4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der Taste (func ok).



Um optimale Ergebnisse zu erzielen, sollte das Motiv möglichst groß auf dem LCD-Bildschirm angezeigt werden, die Person sollte am besten direkt in die Kamera schauen. Je stärker der Rote-Augen-Effekt, desto besser die Wirkung dieser Funktion.

Einstellungen-Menü

Modus:     

Das Einstellungsmenü der Kamera ist in allen Modi verfügbar. Wählen Sie die jeweilige Menüseite mithilfe der (menu) Taste und wechseln Sie zwischen den Menüseiten mithilfe der Tasten Rechts/Links.



So passen Sie die Einstellungen an

1. Wählen Sie die Menüseite mit der gewünschten Einstellung und drücken Sie die Taste Unten.
2. Wechseln Sie zwischen verschiedenen Funktionen mithilfe der Tasten Oben/Unten.
3. Mit der **Rechtstaste** rufen Sie die Einstellung auf.



Nachdem Sie eine Funktion gewählt haben, drücken Sie die Taste oben, um zum Menü für andere Kameraeinstellungsseiten zurückzukehren. Oder drücken Sie die Taste Unten mehrere Male, um zur nächsten Menüseite zu gelangen.

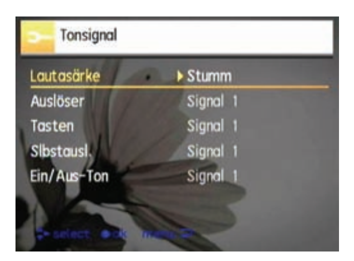
Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

Tonsignal

Mit dieser Einstellung können Sie die Lautstärke von Signaltönen anpassen, die beim Drücken von Tasten ausgegeben werden. Zusätzlich können Sie die Tonsignale für Auslöser, Tasten, Selbstauslöser und Ein-/Ausschalten ändern.

So ändern Sie diese Einstellung:

1. Wählen Sie die **Tonsignal**-Einstellung aus dem **Einstellungen**-Menü (wie zuvor beschrieben).
2. Wählen Sie Ja oder Nein mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie anschließend die (func ok)-Taste zur Bestätigung.



3. Drücken Sie die Taste Rechts und stellen Sie Lautstärke und Ton mithilfe der Tasten Oben/Unten ein. Drücken Sie die (func ok) Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Format

Bitte beachten Sie: Beim Formatieren können Sie sämtliche Inhalte der Speicherkarte und des internen Speichers löschen - einschließlich geschützten Foto- und Filmdateien.

So verwenden Sie diese Einstellung:

1. Wählen Sie die **Format**-Einstellung aus dem **Einstellungen**-Menü (wie zuvor beschrieben).
2. Verwenden Sie den Hoch/Runter Taste um Yes oder No zu wählen, dann drücken Sie (func ok), um das zu bestätigen.

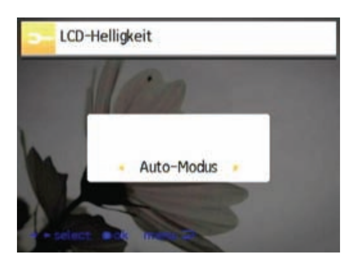


3. Das aktuelle Medium wird formatiert.

LCD-Helligkeit

Mit dieser Einstellung passen Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms an.

1. Wählen Sie die **LCD-Helligkeit**-Einstellung aus dem **Einstellungen**-Menü (wie zuvor beschrieben).
2. Wählen Sie Auto oder stellen Sie die Helligkeit mithilfe der Tasten Links/Rechts ein und drücken Sie die (func ok) Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



Energiesparen

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen das Einsparen von Energie; so können Sie die maximale Akkulaufzeit erreichen. Mit den folgenden Schritten können Sie LCD-Bildschirm und Kamera nach einer bestimmten Inaktivitätszeit automatisch ausschalten lassen.

1. Wählen Sie die **Energiesparen**-Einstellung aus dem **Einstellungen**-Menü (wie zuvor beschrieben).
2. Wählen Sie die Energiesparen-Einstellungen für Anzeige und Kamera mithilfe der Tasten Oben/Unten und drücken Sie die Taste Rechts.



3. Drücken Sie die Tasten Oben/Unten, um die gewählte Einstellung zu ändern. Beide Einstellungen haben die folgenden Optionen:

   - LCD ausschalten:
     30 Sek., 1 Min., 2 Min. und Aus.

   - Kamera ausschalten:
     3 in., 5 Min., 10 Min. und Aus.

4. Drücken Sie die (func ok) -Taste, um diesen Modus zu bestätigen.



Zone

Die Weltzeit-Funktion ist besonders nützlich bei Auslandsreisen. Mit dieser Funktion können Sie die Lokalzeit auf dem LCD-Bildschirm anzeigen lassen, wenn Sie sich im Ausland befinden.

1. Wählen Sie die Einstellung **Zone** aus dem **Einstellungs**menü, wie oben beschrieben. Die Weltzeitanzeige erscheint.
2. Mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** wechseln Sie zwischen den Feldern Heimatort ( ) und Reiseziel ( ).
3. Wählen Sie mit den **Links-/Rechtstasten** eine Stadt, die sich möglichst nahe des gewünschten Ortes befindet. Drücken Sie anschließend die (func ok) -Taste zur Bestätigung.

Datum/Zeit

Siehe Abschnitt **Datum und Uhrzeit** einstellen auf Seite 15.

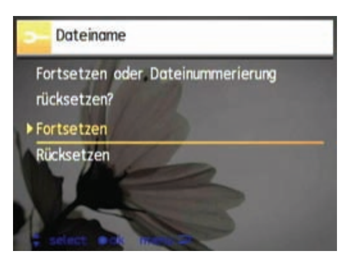
Sprache

Siehe Abschnitt **Sprache einstellen** auf Seite 16.

Dateiname

Nachdem Sie eine Foto- oder Filmaufnahme gemacht haben, speichert die Kamera diese als Datei, dessen Name mit einer Seriennummer endet. Mit dieser Einstellung können Sie wählen, ob die Datei durchnummeriert wird oder mit 1 beginnt und in einem anderen Verzeichnis der Speicherkarte gespeichert wird.

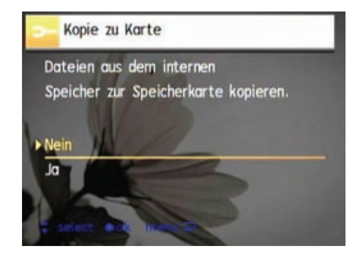
1. Wählen Sie die Einstellung Dateiname um Menü Kameraeinstellungen.
2. Wählen Sie eine Option mithilfe der Tasten Oben/Unten und drücken Sie die (func ok) Taste zur Bestätigung.



Kopieren (internen Speicherinhalt zur Speicherkarte kopieren)

Mit dieser Einstellung können Sie die im internen Speicher abgelegten Dateien auf die Speicherkarte kopieren.

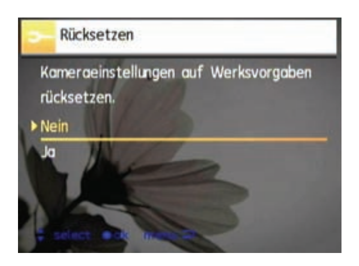
1. Wählen Sie die **Kopieren**-Einstellung aus dem **Einstellungen**-Menü (wie zuvor beschrieben).
2. Wählen Sie **Ja** oder **Nein** mit den **Aufwärts-/ Abwärtstasten**, drücken Sie anschließend die (func ok)-Taste zur Bestätigung.



Rücksetzen

Mit dieser Einstellung können Sie die Kamera auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

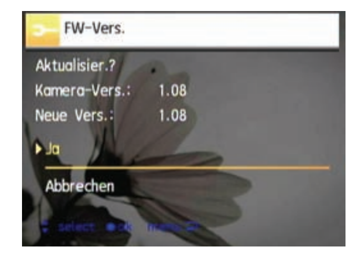
1. Wählen Sie die **Rücksetzen**-Einstellung aus dem **Einstellungen**-Menü (wie zuvor beschrieben).
2. Wählen Sie **Ja** oder **Nein** mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten**, drücken Sie anschließend die (func ok) -Taste zur Bestätigung.



FW-Version (Firmware-Version)

Mit dieser Einstellung können Sie sich die aktuelle Firmware-Version Ihrer Kamera anzeigen lassen.

1. Wählen Sie die **FW-Vers.**-Einstellung aus dem **Einstellungen**-Menü (wie zuvor beschrieben).
2. Wenn die SD-Karte eine neue Version der Firmware enthält, führen Sie die Aktualisierung bitte je nach Bedarf aus.





Um auf die neueste Firmware zu aktualisieren, besuchen Sie die folgende Webseite: http://www.ge.com/digitalcameras.

Videosystem

Mit dieser Einstellung richten Sie die Kamera auf das Videosystem (die Fernsehnorm) an Ihrem Aufenthaltsort ein.

1. Wählen Sie die **Videosystem**-Einstellung aus dem **Einstellungen**-Menü (wie zuvor beschrieben).
2. Wählen Sie die **NTSC** oder **PAL** mit den **Aufwärts-/ Abwärtstasten**. Drücken Sie anschließend die (func ok) -Taste zur Bestätigung.



Der Videoausgang kann auf NTSC oder PAL umgeschaltet werden, um mit unterschiedlichen regionalen Normen arbeiten zu können. Die richtige Einstellung hängt von der jeweiligen Region ab.

NTSC: Taiwan, Japan, Kanada, USA, usw.

PAL: Europa, Asien (ausschließlich Taiwan), Ozeanien, etc.

Hinweis: Der TV-Ausgang funktioniert nicht richtig, wenn das falsche Videosystem ausgewählt wird.

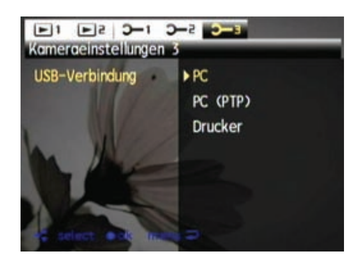
Anschluss an einen PC

Über das USB-Kabel und die mit Ihrer Kamera gelieferte ArcSoft-Software (CD-ROM) können Sie Bilder zu einem Computer übertragen.

USB-Modus einstellen

Da Sie Ihre Kamera über den USB-Port mit einem PC oder einem Drucker verbinden können, führen Sie bitte die folgenden Schritte aus, um die Kamera richtig an die PC-Verbindung anzupassen.

1. Öffnen Sie das Menü Kameraeinstellungen, wählen Sie die Option USB-Verbindung mithilfe der Tasten Oben/Unten und drücken Sie die Taste Rechts.
2. Wählen Sie **PC** mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten**.
3. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die (func ok)-Taste.

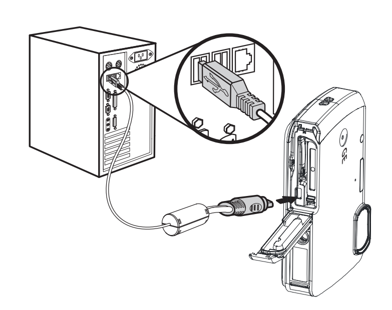


Dateien zum PC übertragen

Ihre Kamera wird vom Computer automatisch als Wechseldatenträger erkannt. Doppelklicken Sie auf das **Arbeitsplatz**-Symbol auf dem Desktop. Dort wählen Sie den Wechseldatenträger aus und können nun Ordner und Dateien von diesem Laufwerk in einen Ordner des PCs kopieren-wie bei einer ganz normalen Festplatte.

Über das USB-Kabel können Sie aufgenommene Fotos und Videos zum PC übertragen. Mit den folgenden Schritten schließen Sie die Kamera an einen PC an.

1. Starten Sie den Computer (die ArcSoft-Software muss darauf installiert sein).
2. Überzeugen Sie sich davon, dass sowohl Kamera als auch PC eingeschaltet sind.
3. Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten USB-Kabels mit dem USB/AV OUT-Anschluss Ihrer Kamera.
4. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit einem freien USB-Port Ihres PCs.



5. Trennen Sie die Kamera, nachdem die Datenübertragung abgeschlossen ist.

Wenn die USB-Option auf PC eingestellt ist:

Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel.

Wenn die USB-Option auf PC (PTP) eingestellt ist:

Trennen Sie die Kamera über die nachstehenden Schritte sicher vom System, bevor Sie die Kamera ausschalten und das USB-Kabel trennen.

Windows-Betriebssystem (Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7).

Klicken Sie auf das [die Hardware sicher entfernen] Symbol und entfernen Sie den USB-Anschluss nach der erscheinenden Meldung.



Macintosh

Ziehen Sie das unbenannte Symbol in den Papierkorb. (Unbenannt)



Verbindung mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker



PictBridge ermöglicht das direkte, Markenunabhängige Ausdrucken von Bildern in Digitalkameras.

Um herauszufinden, ob ein Drucker PictBridge-kompatibel ist, schauen Sie einfach nach dem PictBridge-Logo auf der Verpackung oder werfen einen Blick in die Bedienungsanleitung. Mit der PictBridge-Funktion Ihrer Kamera können Sie aufgenommene Fotos über das mitgelieferte USB-Kabel direkt mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken, ohne dass dazu ein PC erforderlich ist.

USB-Modus einstellen

Da Sie Ihre Kamera über den USB-Port mit einem PC oder einem Drucker verbinden können, führen Sie bitte die folgenden Schritte aus, um die Kamera richtig an die Verbindung mit dem Drucker anzupassen.

1. Öffnen Sie das Menü Kameraeinstellungen, wählen Sie die Option USB-Verbindung mithilfe der Tasten Oben/Unten und drücken Sie die Taste Rechts.
2. Wählen Sie die **Drucker** mit den **Aufwärts-/ Abwärtstasten**.
3. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die func ok -Taste.

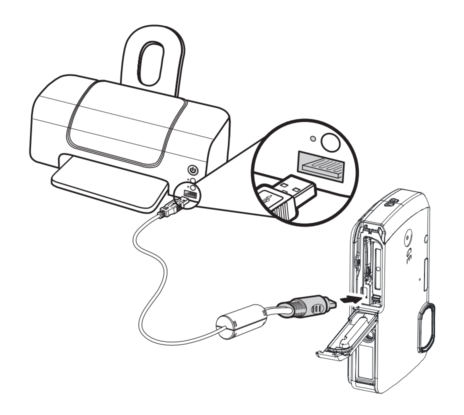




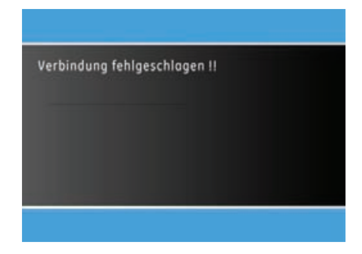
Nachdem die Kamera zurückgesetzt wurde, schaltet sie automatisch von USB-Modus in den PC-Modus.

Kamera und Drucker verbinden.

1. Überzeugen Sie sich davon, dass sowohl Kamera als auch Drucker eingeschaltet sind.
2. Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten USB-Kabels mit dem USB-Anschluss Ihrer Kamera.
3. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit dem USB-Port des Druckers.



Falls die Kamera nicht an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen wird, erscheint die folgende Fehlermeldung auf dem LCD-Bildschirm.





Die obige Fehlermeldung erscheint auch, wenn ein falscher USB-Modus ausgewählt wurde. In diesem Fall trennen Sie das USB-Kabel, überprüfen die USB-Modus-Einstellung, überzeugen sich davon, dass der Drucker eingeschaltet ist und schließen das USB-Kabel erneut an.

PictBridge-Menü verwenden

Nachdem Sie den USB-Modus auf Drucker eingestellt haben, wird das **PictBridge**-Menü angezeigt.



Wählen Sie eine Menüoption mithilfe der Tasten Oben/Unten und drücken Sie die Taste Rechts oder (func ok), um die Einstellung zu öffnen.

In den folgenden Abschnitten erfahren Sie mehr zu den einzelnen Einstellungen.

Datum drucken

Wenn Sie Datum und Uhrzeit in Ihrer Kamera eingestellt haben, wird das Aufnahmedatum zusammen mit den aufgenommenen Bildern gespeichert. Mit den folgenden Schritten können Sie Fotos mit Datum ausdrucken.

1. Wählen Sie **Datum drucken** aus dem **PictBridge**-Menü. Der folgende Bildschirm wird angezeigt.



2. Blättern Sie die Fotos mit den **Links-/Rechtstasten** durch.
3. Mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** wählen Sie die Anzahl der Ausdrucke des derzeit angezeigten Fotos.
4. Drücken Sie die (func ok) -Taste; der folgende Bildschirm wird angezeigt.



5. Bestätigen Sie das Drucken durch Auswahl von **Ja**, mit **Nein** brechen Sie den Vorgang ab. Drücken Sie anschließend die (func ok)-Taste.

Datum nicht drucken

Mit dieser Einstellung können Sie Fotos ohne Datums-angabe ausdrucken.

1. Wählen Sie **Datum nicht drucken** aus dem **PictBridge**-Menü. Der folgende Bildschirm wird angezeigt.



2. Blättern Sie die Bilder mit den **Links-/Rechtstasten** durch.
3. Mit den **Aufwärts-/Abwärtstasten** wählen Sie die Anzahl der Ausdrucke des derzeit angezeigten Bildes.

4. Drücken Sie die (func ok)-Taste; der folgende Bildschirm wird angezeigt.



5. Bestätigen Sie das Drucken durch Auswahl von **Ja**, mit **Nein** brechen Sie den Vorgang ab. Drücken Sie anschließend die (func ok)-Taste.

Gesamtindex drucken

Mit dieser Einstellung können Sie einen Index aus-drucken, der sämtliche Fotos zeigt, die sich derzeit in Ihrer Kamera befinden.

1. Wählen Sie **Gesamtindex drucken** aus dem **PictBridge**-Menü. Der folgende Bildschirm wird angezeigt.



2. Bestätigen Sie das Drucken durch Auswahl von **Ja**, mit **Nein** brechen Sie den Vorgang ab. Drücken Sie anschließend die (func ok)-Taste.

DPOF-Druck (Digital Print Order Format)

Um den DPOF-Druck nutzen zu können, müssen Sie zuvor die zum Ausdrucken bestimmten Bilder auswählen. Siehe Abschnitt **DPOF** auf Seite 56.

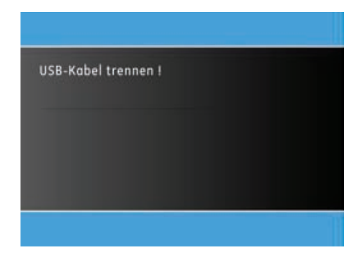
1. Wählen Sie **DPOF** drucken aus dem **PictBridge**-Menü. Der folgende Bildschirm wird angezeigt.



2. Bestätigen Sie das Drucken durch Auswahl von **Ja**, mit **Nein** brechen Sie den Vorgang ab. Drücken Sie anschließend die (func ok)-Taste.

Beenden

Mit **Beenden** verlassen Sie das **PictBridge**-Menü. Die Meldung USB-Kabel trennen wird angezeigt.



Trennen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker.

Technische Daten: G5WP-SS



"Design und technische Daten können sich ohne Vorankündigung ändern."

Effektive Bildsensor-Pixel		12,2 Megapixel
Bildsensor		12,4 Megapixel [1/2,3-Zoll-CCD]
Objektiv	Brennweite F =	6,75 mm (Weitwinkel) bis 27 mm (Tele)
	35-mm-Film-Äquivalent	38 mm (Weitwinkel) bis 152 mm (Tele)
	Lichtstärke	F3,5 (Weitwinkel) bis F5,15 (Tele)
	Objektivkonstruktion	14 Elemente in 11 Gruppen
	Optischer Zoom	4 x
	Fokusbereich	Normal: (Weitwinkel) 60 cm bis unendlich , (Tele) 80 cm bis unendlich; Makro: (Weitwinkel) 6 cm bis 80cm; (Tele) 80 cm bis unendlich
Anti-Verwackeln		Elektronischer Bildstabilisator
Digitalzoom		4,5-facher Digitalzoom (Kombinierter Zoom: 18-fach)

Anzahl aufgenommener Pixel	Foto	12 MP, 10 MP (3:2), 9 MP (16:9), 8 MP, 5 MP, 3 MP, 0,3 MP
	Film	720 x 480 Pixel: 30 BpS/15 BpS, 320 x 240 Pixel: 30 BpS/15 BpS
Bildkomprimierung		Beste, Fein, Normal
DCF-, DPOF- (Ver 1.1)-Unterstützung		Ja
Dateiformat	Foto	Exif 2,2 (JPEG)
	Film	Quick Time Motion JPEG, Audio: G.711 [Mono]
Aufnahmemodi		Auto, Manuell, Anti-Wackeln, Szene (Sport, Innenaufnahme, Schnee, Feuerwerk, Museum, Nachtlandschaft, Porträt, Kinder, Blätter, Sonnenuntergang, Glas, Landschaft, Nachtporträt, Anti-Wackeln), Unterwasser-Film, Unterwasser-Foto, Panorama, Film
Lächeln erkennen		Ja
Zwinkern erkennen		Ja
Gesicht-AF		Ja
Rote-Augen-Reduktion		Ja
Panorama-Bildverbindung		Ja
Unterstützt Unterwasseraufnahmen		Ja
Unterstützt Unterwasserfotos		Ja

LC-Display	2,7 Zoll-LTPS (Low-Temperature Polycrystalline Silicon) TFT-Farb-LCD (230.400 Pixel)
ISO-Empfindlichkeit	Auto, ISO 64/100/200/400/800/1600
AF-Methode	Einzel-AF, Multi-AF (TTL 9-Punkt), Gesicht-AF, AF-Hilfsleuchte (Ein/Aus)
Belichtungsmessung	Auto-Lichtmessung, mittenbetonte Durchschnittsmessung, Punkt (mittenfixiert)
Belichtungssteuerung	Programm-AB (AB-Fixierung möglich)
Belichtungskorrektur	±2 EV in 1/3-Schritten
Verschlussgeschwindigkeit	4 bis 1/2000 Sekunde (Manuell: 30 Sekunden)
Belichtungszeit	Ca. 1,39 BpS (Groß-/Fein-Modus)
Wiedergabemodi	Einzelfoto, Index (4/9/16 Miniaturbilder), Diaschau, Film (Zeitlupe möglich), Zoom (ca. 2 x bis 8 x), Audio, Histogramm
Weißabgleich	Auto (AWA), Tageslicht, Wolkig, Fluoreszenzlicht, Fluoreszenzlicht-kühl, Glühlampenlicht, Manuell

Blitzfunktion Leitzahl Reichweite	Auto/Anti-Rote-Augen/Erzwungener Blitz/Blitz aus/Langzeitbelichtung/Rote-Augen-Reduktion + Langzeitbelichtung
	G-Nr.5,5 EV (ISO 100)
	(Reichweite) Weitwinkel: Ca. 0,5 m bis 4,4 m / Tele: Ca. 0,8 m bis 3,0m (ISO 800)
Aufnahmemedium	Interner Speicher: 16MB
	SD-Karte/SDHC-Karte (bis 16 GB)
Sonstige Funktionen	PictBridge, ExifPrint-Unterstützung, mehrsprachige Benutzerführung
Anschlüsse	USB 2,0/AV-Anschluss (integrierter Spezialverbinder)
Stromversorgung	Aufladbarer Lithium-Ionen-Akku GB-10 (D016) , 3,7V 700mAh
Aufnahmekapazität (Akkuleistung)	Etwa 180 Aufnahmen (basierend auf CIPA-Standards)
Einsatzumgebung	Temperatur: 0 bi 40 °C, Feuchtigkeit: 0 bis 90 %
Abmessungen (B x H x T)	95,8 mm x 62 mm x 20,5 mm
Gewicht	Ca. 125 g (nur Kamera)

Fehlermeldungen

Meldungen	Erklärung
Keine Karte	• Keine Speicherkarte eingelegt.
Kartenfehler	• Die Speicherkarte ist nicht formatiert.
Karte voll	• Die Speicherkarte ist voll und kann keine weiteren Bilder aufnehmen.
Schreibgeschützt	• Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.
Bildfehler	• Das Bild wurde nicht richtig aufgenommen. • Das Bild ist beschädigt
Kein Bild	• Keine Bilder auf der Speicherkarte oder im internen Speicher.
Objektivfehler	• Das Objektiv ist eventuell blockiert; die Kamera schaltet sich automatisch ab.
Systemfehler	• Unerwarteter Fehler aufgetreten.
Bild speichern nicht mögl.	• Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der “Ge-sperrt”-Position.
Außer Reichweite	• Wenn Fotos im Panoramamodus aufgenommen wurden, war die Bewegungsrichtung inkorrekt oder der Winkel war außerhalb der internen Einstellungen.

Meldungen	Erklärung
Karte ist nicht formatiert. Formatiert?	• Bestätigen Sie, ob die Speicherkarte formatiert werden soll.
Dieses Bild kann nicht gelöscht werden.	• Das zu löschende Bild oder Video ist geschützt.
Videoaufnahme nicht möglich.	• Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der "Gesperrt"-Position.
Audiodatei kann nicht gespeichert werden.	• Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der "Gesperrt"-Position.
Warnung!! Aufnahme läuft, bitte warten.	• Bei der Video-/Audioaufnahme dürfen keine weiteren Aktionen ausgeführt werden.
Warnung!! Energiestand niedrig.	• Der Akku/die Batterie ist entladen.
Keine Verbindung	• Die Kamera ist nicht richtig mit dem Drucker verbunden.
Druckfehler	• Ein Problem mit Kamera oder Drucker ist aufgetreten.
Drucken nicht möglich	• Prüfen Sie nach, ob im Drucker genügend Papier und Tinte vorhanden ist. • Prüfen Sie, ob ein Papierstau aufgetreten ist.

Problemlösung

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Kamera lässt sich nicht einschalten.	• Der Akku/die Batterie ist erschöpft. • Der Akku/die Batterie wurden nicht richtig eingelegt.	• Laden Sie den Akku oder legen Sie einen voll geladenen Akku ein. • Legen Sie den Akku richtig herum ein.
Kamera schaltet sich mitten im Betrieb ab.	• Der Akku/die Batterie ist erschöpft.	• Laden Sie den Akku oder legen Sie einen voll geladenen Akku ein.
Das Bild ist verschwommen.	• Der Akku/die Batterie ist erschöpft. • erscheint bei der Aufnahme.	• Reinigen Sie das Kameraobjektiv mit einem weichen Tuch. • Nutzen Sie den **Anti-Wackeln-Modus**.
Bild- und Videodateien können nicht gespeichert werden.	• Die Speicherkarte ist voll.	• Ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine neue. • Löschen Sie nicht benötigte Bilder. • Entsperren Sie die Speicherkarte.

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Beim Drücken des Auslösers wird kein Bild aufgenommen.	• Die Speicherkarte ist voll. • Zu wenig Speicherplatz zum Ablegen der Dateien. • Der Modusdrehknopf ist auf den **Wiedergabe**modus eingestellt.	• Tauschen Sie die Speicherkarte gegen eine leere Karte aus oder geben Sie Speicherplatz auf der Karte frei. • Löschen Sie nicht benötigte Bilder. • Die Speicherkarte ist gesperrt. • Drehen Sie den Modusdrehknopf auf eine Fotoaufnahmeposition.
Bilder lassen sich nicht über den angeschlossenen Drucker ausgeben.	• Die Kamera ist nicht richtig mit dem Drucker verbunden. • Der Drucker ist nicht PictBridgekompatibel. • Dem Drucker sind Papier oder Tinte ausgegangen. • Ein Papierstau ist aufgetreten.	• Prüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Drucker. • Benutzen Sie einen PictBridge-kompatiblen Drucker. • Legen Sie Papier in den Drucker ein. • Tauschen Sie die Tintenpatrone des Druckers aus. • Beseitigen Sie den Papierstau.

http://www.ge.com/digitalcameras



Printed in China